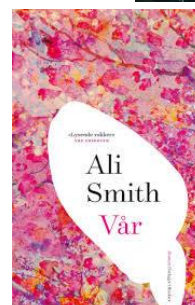
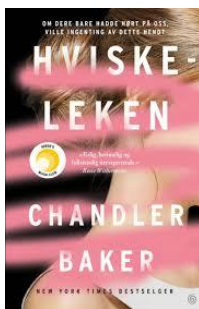
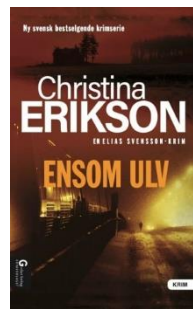
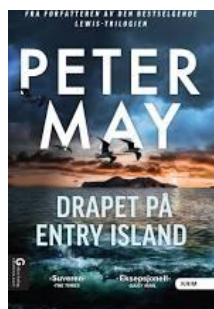
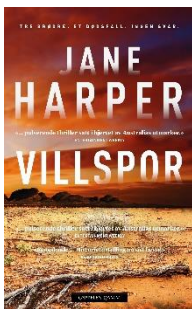




# Les disse

## Nr. 3 - 2020

**Boktips fra digital BokKafé i mars  
påskespesial**



Rælingen bibliotek den naturlige møteplassen mellom Østmarka og Øyeren

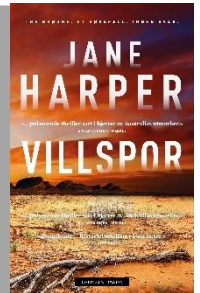
# Hva skjedde i villmarken?

**Livet i den australske villmarken er tøft. Avstandene er store og det er langt mellom steder å finne vann. Legger man ut på tur i dette landskapet må man vite hva man holder på med, hvis ikke går det galt.**

Villspor

Jane Harper  
Cappelen Damm  
2020

Lest av Pia



I denne spenningsromanen blir vi kjent med de tre brødrene Nathan, Cameron og Bub.

Forholdet mellom Nathan og de to brødrene hans er ikke på topp, og han holder seg unna familien i lange perioder av gangen. Når Cameron, den mellomste broren i familien, blir funnet død, har ikke Nathan lenger noe valg og gammel historie kommer frem i lyset.

Romanen begynner med at brødrene Nathan og Bub møtes for å se stedet den tredje broren ble funnet død. Det er i hovedsak Nathan vi følger, og han er halvt utstøtt og har halvt valgt å holde seg vekk fra folk, også sin egen familie. Nathan tok nemlig et skjebnesvangert valg under en bitter skilsmisse for mange år siden. Etter det stoler ikke folk på ham lenger, og han lever alene sammen med hunden sin over tre timer kjøretur fra nærmeste familie.

Romanen veksler mellom nåtid og fortid. I nåtid er vi sammen med Nathan som prøver å finne ut hvorfor broren døde. Var det selvmord, et uhell eller kan Cameron ha blitt myrdet? Myndighetene mener det er selvmord, men Nathan kjenner ikke igjen sin egen bror i dette. Samtidig får vi gjennom tilbakeblikk nøstet opp i familiehemmeligheter.

Villmarka og naturen tar en stor plass i romanen, og trekker deg inn på en altoppslukende måte. Nathans ensomhet er en stor del av handlingen. Etter å ha levd mer eller mindre alene i mange år, prøver han å nærme seg sin yngste bror, enken etter sin døde bror og sin voksne sønn. Sønnen Xander, som vokste opp med moren, er nemlig tilbake hos faren en tur før han reiser for å starte på college. Romanen handler om følelser og familieband, om forsoning og tilgivelse, samtidig som vi gjerne vil vite hva som egentlig skjedde med den mellomste broren Cameron.

Den australske forfatteren Jane Harper har tidligere skrevet kriminalromaner om etterforskeren Aaron Falk, men dette er en frittstående spenningsroman.

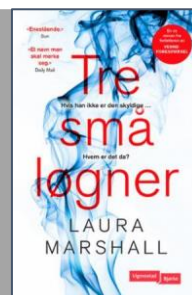
# Alt kommer for en dag

***De to venninne Ellen og Karina blir i ungdomstiden venner med Sasha. Sasha kommer flyttende med den bohemske musikerfamilien Monkton og deres to gutter Daniel og Nicholas. Monktonparet har tatt til seg Sasha siden moren hennes ikke kan ta vare på henne. Alt virker idyllisk og eksotisk rundt den nye familien, men på en av ekteparet Monktons fester begås et overfall og deres sønn Daniel havner i fengsel for voldtekt.***

Tre små løgner

Laura Marshall  
Vigmostad & Bjørke  
2020

Lest av Pia



Ti år senere bor Ellen og Sasha sammen, mens vennskapet til Karina ikke er det samme. Så forsvinner Sasha. Ingen tror det har skjedd noe kriminelt. De fleste tror Sasha har reist av egen fri vilje, alle bortsett fra Ellen. Hun vet at det finnes hemmeligheter i deres fortid, og Daniel har nettopp sluppet ut av fengsel. Siden jentene vitnet mot ham i rettsaken frykter Ellen at hevnens time har kommet.

Historien veksler mellom hendelser som skjedde for ti år siden, før og etter overfallet, samt nåtid. På den måten rulles hva som egentlig skjedde mellom Karina, Daniel, Sasha, Nicholas og Ellen opp. Som lesere får vi et bredt bilde av hendelsene, som oftest fortalt av Ellen mens hun forsøker å finne venninnen sin, eller husker tilbake. Samtidig får vi avsnitt fortalt av Olivia, guttenes mor og Karina.

Å veksle mellom hvem som forteller er et klassisk grep for en psykologisk thriller som denne. Hvem kan vi stole på? Selv om vi som lesere får et større overblikk en karakterene er det fortsatt mye som er skjult. Som leser ønsker vi å finne svar på to store spørsmål. Hvor er Sasha, og hva skjedde egentlig denne kvelden for ti år siden?

Britiske Laura Marshall debuterte i 2016 med spenningsthrilleren *Venneforespørsel* og har fortsatt innenfor samme sjanger med *Tre små løgner*. Hun er oversatt til 17 språk og ble nominert til flere priser for sin første roman.

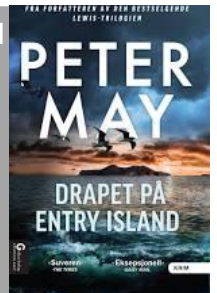
# Mord og mysterier på øya

**Kriminalbetjent Sime Mackenzie har det tøft om dagen. Han får ikke sove, mye fordi sengen hans er for tom. Han må samarbeidet med et nytt team, siden han er den eneste som snakker flytende engelsk og i tillegg snakker gælisk. Mordet de skal etterforske ble begått på den engelsktalende øya Entry Island, en av Madeleine-øyene, og teamet setter derfor ut fra Montreal.**

Drapet på Entry Island

Peter May  
Goliat forlag  
2019

Lest av Pia



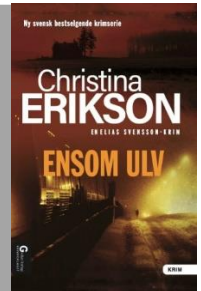
På en øy med kun båtforbindelse og rundt 100 fastboende virker det usannsynlig at morderen har kommet med ferge eller privatbåt. Da gjenstår de fastboende, og etterforskerteamet tror i utgangspunktet at saken er enkel. Kirsty Cowell, kona til den avdøde, utpeker seg som eneste mistenkte i saken. Når de forhører henne blir imidlertid Sime usikker på om det faktisk kan være henne. Han tror også han har sett henne før, men hvor kan det være?

Peter May skriver rivende godt og spennende. Denne boken er intet unntak. Som han ofte gjør serverer han to parallellhistorier. Den ene i nåtid, gjennom mordetterforskningen, og den andre bakover i tid, til en skotsk øy på 1800-tallet. For når Sime endelig sover drømmer han nemlig om denne øya. Er fortiden forbundet med nåtiden på et vis, er det derfor Sime drømmer slik? Saken viser seg å ikke være så enkel som de tror, en mann forsvinner plutselig og Sime lurer på hva som skjer der ute på øya? Skotske Peter May skuffer ikke, denne boka er et godt valg til påskekrimlesingen!

# En ny sak for Elias Svensson

**En partert kropp blir funnet på en gjenvinningsstasjon i Stockholm. Kriminaletterforsker Elias Svensson får saken. Sporene leder mot innvandermiljøet, og Elias begynner å få en mistanke om at det kan handle om seksuell utnyttelse av mindreårige. Mens forfatteren Cornelia Lind befinner seg i en fæl barnefordelingssak med sin tidligere mann.**

Ensom ulv  
Elias Svensson (2)  
Christina Erikson  
Goliat forlag  
2020  
Lest av Pia



Dette er andre boken i trilogien om Elias, hans partner på jobb Lena Duvas og Cornelia. Den første boken heter *Kommer alltid tilbake* og jeg vil anbefale å begynne med den. Det er i den første boken vi blir kjent med hovedpersonene, og siden bøkene har sterkt fokus på hovedpersonene og deres liv velger jeg å ikke fortelle så mye om handlingen i bøkene.

Den svenske forfatteren Christina Erikson debuterte i 2018 og boken *Kommer alltid tilbake* omtales som mørk, brutal og velskrevet. Hun legger stor vekt på karakterer med dybde som kan utvikle seg underveis. I den første boken får vi også et glimt inn i hodet til en psykopat, samtidig som vi følger med på utviklingen i hovedpersonens liv. Hun har et godt språk og historien har en indre driv. Jeg liker godt at den følger de forskjellige personene etter tur. Den hopper også bakover i tid til viktige hendelser for hovedpersonene. En spennende bok som passer godt i påsken, men husk - begynn med bok en.

# #MeToo #Hemmeligheter #Mord

**Venninnene Sloan, Ardie og Grace får arbeidshverdag snudd på hodet når direktøren i firmaet dør. Ingen av de tre damene ønsker å få alfahannen Ames som ny sjef. De har alle en fortid med ham som gjør at de bestemmer seg for å gjøre noe med situasjonen. Leken er i gang.**



Velkommen til advokatfirmaet Truviv Inc i Dallas, et mannsdominert sted, hvor de fleste av partnerne er mannlige og kravene er høye. Her finner vi karrierekvinner, slitne mødre som ikke kan ta en dag fri for å ta seg av barna sine uten å bli sett ned på. Selv om de mannlige kollegaene kan skryte av fridagen hvor de er på fisketur med sønnene sine. I dette firmaet er grensen mellom komplimenter og seksuell trakassering vanskelig å finne.

Forfatteren Chandler Baker setter dermed rammene for en samfunnskritisk bok, som tar et oppgjør med hvordan kvinner behandles på jobb, og dette gjør hun med humor og handlekraft. Kvinner har fått nok. Boken veksler mellom å følge de forskjellige kvinnene og forhørsnotater. Vi skjønner dermed at noe alvorlig har skjedd, direktøren døde av hjerteinfarkt og det krever ingen etterforskning. Kvinnene blir også kjent med Rosalita som er renholder i bygget. Hun har behov for advokathjelp og kvinnene har behov for en som kan bevege seg ubemerket gjennom bygget. Rosalita har også tilgang til kontorene i bygget så det blir et positivt vennskap for alle partene. Men hvor kommer etterforskningen inn i bildet?

Romanen er rett frem, ærlig og spennende. Den amerikanske advokaten og forfatteren Chandler Baker er brutalt ærlig om arbeidsmarkedet i USA og kvinners rolle i det. Ideen fikk hun da hun fikk barn og selv kjente på kroppen hvor få rettigheter hun hadde som mor og hvor liten forståelse hennes egne sjefer hadde for de forskjellige rollene hun hadde i løpet av en dag.

# Livet snudd på hodet

**Det er valentinsdagen og Margaret blir motvillig med kjæresten Chip opp i et småfly. Hun hater å fly, men har et håp om at Chip skal fri til henne. Livet er fullkomment, og når de er på vei ned er de forlovet og har verden foran seg. Problemet er bare at de aldri lander, de krasjer. Chip kommer skadefri fra uhellet, men for Margaret blir verden snudd på hodet med brannskader og problemer med ryggraden.**

Ett skritt av gangen

Katherine Center  
Anemone forlag  
2020

Lest av Pia

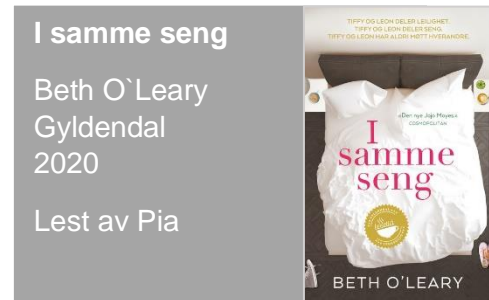


Fra nyforlovet, med flott jobb og en nøye planlagt fremtid til alvorlig skadet på sykehuset er litt av en berg- og dalbane for Margaret, som sliter med å forstå hva som egentlig har skjedd. Familien flokker seg rundt henne, men hva med Chip? Nå er hun ikke like pen lenger og det ikke er sikkert at hun kommer til å gå igjen. Hvor sterk er Chips kjærlighet? Hvordan takler han sitt ansvar i ulykken, siden han var piloten som ikke klarte å lande?

Margarets søster Kitty dukker også opp for å støtte henne. Kitty er en livlig figur, men Margaret som ikke har hørt noe fra henne på tre år synes hun kunne holdt seg i New York. I tillegg får Margaret en krevende fysioterapeut. Skotske Ian tar ikke nei for et nei, og presser Margaret til det ytterste under hennes rehabilitering. Dette er en feelgood roman om håp. Jeg blir som leser engasjert i hvordan det går med Margaret og hennes familie. Imponert over hennes stå på-vilje og evne til å se det positive i situasjoner. Romanen fortelles i første person, så vi kommer tett inn på Margaret og hennes tanker og følelser gjennom det hele, og språket flyter fint. Dette er den amerikanske forfatteren Katherine Centers syvende bok, men den første oversatt til norsk.

# Fra post-it-lapper til vennskap

**Tiffy trenger kjapt et sted å bo grunnet brudd med kjæresten, men det må være billig og i London. Leon trenger penger og ønsker noen å dele leiligheten med. Problemet er bare at han kun har ett soverom, dermed må de også dele seng. Siden Leon jobber netter og tilbringer helgene hos kjæresten låner han ut leiligheten og sengen sin fra 18.00 på kvelden til 9.00 på morgenen.**



Når Tiffy kommer for å se på leiligheten er Leon opptatt og derfor er det kjæresten hans som møter Tiffy. Tiffy tar leiligheten og flytter inn uten å ha møtt Leon. De kommuniserer via post-it-lapper, og lærer hverandre å kjenne på den måten. Begge har sitt å stri med. Tiffys ekskjæreste er sjalu og kontrollerende, og Leons nåværende kjæreste er skeptisk til opplegget og misfornøyd med hvor mange timer Leon jobber. Samtidig prøver Leon å hjelpe broren sin som sitter i fengsel for noe han ikke har gjort.

Romanen veksler mellom Tiffy og Leon som har fortellerstemmene etter tur. Språket er godt og kjapt, og stemningen i boken er herlig. Det er underholdende og fornøydlesing når vi følger Tiffy og Leon fra klossete korte lapper til vennskap. Etter hvert undret jeg som leser på hva skjer når de møter hverandre, for det må de vel gjøre etter hvert? Ikke sant? En flott feel-good-bok som passer ypperlig på påskeverandaen!

Dette er den britiske forfatteren Beth O'Learys debutroman og hun debuterer med stil.



# Fra vinter til vår

**Richard står på togstasjonen i nordlige Skottland og venter på at togene igjen skal begynne og gå. Han er i sorg etter å ha mistet en god venninne og lei av alt og alle. Han har bestemt seg for å avslutte livet, bare togene begynner å gå igjen. Brittany, eller Brit som hun kalles, har begynt å jobbe som internatbetjent på et forvaringssenter for immigranter i London. Deres historie flettes sammen av den tolvårige Florence.**



Ali Smith har kommet til våren i sin årstidskvartett. Hennes tredje bind i det språklige og samfunnskritiske mesterverk fra nåtidens Storbritannia. Skal du lese en bok for språket, for samfunnsengasjement og for politisk budskap i år, så skal du lese denne. Smiths styrke ligger i språket, stemningen og hennes øye for samfunnsproblemer. I denne romanen setter hun søkelyset på Englands behandling av immigranter. Ved å la en av hovedpersonene jobbe på innsiden av et forvaringssenter blir møtet med mennesker på flukt en ubehagelig affære. Brit brytes langsomt ned av behandlingen de internerte får, men blomstrer opp når Florence plutselig dukker opp og får ting til å skje.

Romanen handler om alvorlige temaer som menneskeverd og selvmord, men den full av håp om en lysere fremtid. Det lyriske språket blandet med det politiske budskapet fungerer strålende med Smiths evne til å trekke inn elementer fra kunst og litteratur. Denne romanen henter inspirasjon og peker mot den britiske kunstneren Tacita Dean, forfatteren Katherine Mansfield og poeten Rainer Maria Rilke. Romanen er mer direkte enn de to tidligere romanene i kvartetten, og det virker som hun bygger opp til en sterk avslutning på kvartetten med den kommende romanen «Sommer». Romanene kan leses uavhengig av hverandre, men det føles riktig å lese dem i den rekkefølgen de har blitt gitt ut «Høst», «Vinter» og nå «Vår». Les, nyt og tenk.

# Turbulent i Nord-Irland

**Tenk deg at du lever i en verden med oss mot dem og alt du sier eller gjør kan bli brukt mot deg. Hovedpersonen i denne romanen vokser opp i Irland i den mest turbulente tiden. Voldshandlinger og sterkt politisk press er en del av hennes hverdag.**

Melkemannen

Anna Burns  
Oktober forlag  
2019

Lest av Pia



I denne sterke tankestrømsromanen tar forfatteren oss med inn i en trykkende periode hvor hovedpersonen er 18 år. Hun forblir navnløs gjennom hele romanen, og det gjør også søsknene og nesten-kjæresten. Hovedpersonen skiller seg ut da hun leser romaner mens hun går til skolen. Kan det være et tegn på at hun hører til dem og ikke oss? En dag blir hun snakket til av Melkemannen, og hun vet ikke om han prøver å rekruttere henne eller om han flørter. Uansett går ryktet, og moren er i harnisk og hører mer på ryktene enn datteren. Rykter er nesten alltid sanne, og havner du utenfor, så er du utenfor.

Denne politiske romanen vant Man Booker-prisen i 2018 og har nå kommet ut på norsk, mesterlig oversatt av Kirsti Vogt. Når jeg sier at det er en tankestrømsroman, så minner den litt om James Joyces Ulysses i måter den lar hovedpersonen spinne av gårde om fargen på himmelen, nesten-kjæresten som liker feminine aktiviteter og faren for å skille seg ut. Det er en mørk, men morsom, roman om vold og frykt. For hva gjør det med et ungt menneske å vokse opp under konstant frykt for terror. Romanen er lagt til Belfast, men det er kun gjennom linjene vi skjønner at det handler om IRA, politiske uroligheter i Nord-Irland og forræder-stempelet. En krevende, men meget godt skrevet roman som gir stor rom for egen refleksjon.

# To på tampen

De to jeg skal lese i påsken...

## Etter slutten

Max og Pip har er bestevenner og kjærester. De er det flotte paret alle snakker om, de har det perfekte livet. Så blir sønnen deres syk, alvorlig syk og legen gir dem et umulig valg. En troverdig, klok og ekte bok om ord som kan være altoppslukende. Hva hvis? For når de møter sin største utfordring som par, er de fundamentalt uenige. Du kan forvente tårer og hjerteskjærende scener med denne.

### Etter slutten

Clare Mackintosh  
Cappelen Damm  
2020

Skal leses av Pia



## Mistenkt

To attenåringer forsvinner i Thailand og Kate Waters, som gjør hva som helst for å være den første med de største sakene kaster seg inn i forvinningen. Hennes egen sønn forsvant også i Thailand for to år siden, og hun blir følelsesmessig involvert. En thriller om ting som ikke er slik man tror og farer som kan være nærmere enn du tror, pakket sammen i en pageturner. Dette er boka du forventer at du ikke klarer å legge fra deg.

### Mistenkt

Fiona Barton  
Cappelen Damm  
2020

Skal leses av Pia



# Rælingen bibliotek

## Mandag

12.00-19.00

## Tirsdag og onsdag

10.00-19.00

## Torsdag og fredag

10.00-15.00

## Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby  
63 83 52 41

[biblioteket@ralingen.kommune.no](mailto:biblioteket@ralingen.kommune.no)  
[raelingenbibliotek.no](http://raelingenbibliotek.no)



[facebook.com/RalingenBibliotek](https://facebook.com/RalingenBibliotek)  
[instagram/raelingenbibliotek](https://instagram/raelingenbibliotek)

Denne våren utgår arrangementer i mars og april grunnet smittefare for Koronaviruset. Vi håper å kunne gjennomføre arrangementer igjen mai, men det må vi se etter hvert.

## BokKafé i vår

Fredag 29.mai

Kl. 13.00 – 14.00

## StrikkeKafé i vår

Tirsdag 26. mai

Kl. 18.00 – 19.00

