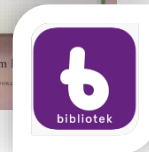
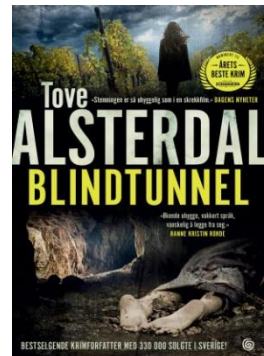
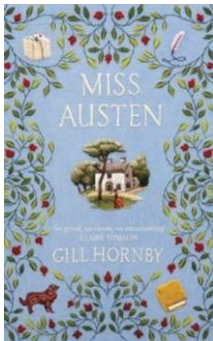




# Les disse

## Nr. 4 - 2020

**Boktips fra digital BokKafé i april**



Rælingen bibliotek den naturlige møteplassen mellom Østmarka og Øyeren

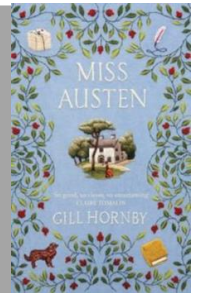
# Søstrene Austen og deres hemmeligheter

***Etter Jane Austens død gjorde hennes søster Cassandra noe som har gjort forskere og andre akademikere både forvirret og fortvilet i ettertiden: Hun brente en mengde brevkorrespondanse mellom Jane Austen og andre. Disse brevene kunne ha gitt et unikt innblikk i den store forfatterens liv og virke, men nå er de borte.***

Miss Austen

Gill Hornby  
Century  
2020

Lest av Elin



I denne romanen møter vi Jane Austens søster Cassandra. Året er 1840, og det har gått 23 år siden søsteren døde, og Cassandra har reist til landsbyen Kintbury for å besøke familievennene Fowles. Hun vet at det på denne prestegården befinner det seg flere brev med familiehemmeligheter, og hun ønsker ikke at disse skal havne i feil hender! Spesielt hemmelighetene om hennes søster ønsker hun å holde skjult, men det finnes også hemmeligheter om henne selv.

Cassandra finner brevene, og gjennom disse og Cassandras egne minner, blir vi med på en reise i søstrene Jane og Cassandras liv. Det blir beskrevet et kjærlig forhold mellom Cassandra og hennes geniale, men kompliserte søster. Å være ugift kvinne på denne tiden var ikke enkelt, og hadde man ikke egen formue, var man prisgitt hjelp fra andre. Var man heldige hadde man andre nære familiemedlemmer eller slektninger som kunne hjelpe, hvis ikke var man dømt til et liv i fattigdom.

Denne boka har virkelig fanget atmosfæren i Jane Austens eget forfatterskap, synes jeg. Den tar tiden på kornet, og viser at forfatteren i aller høyeste grad vet hva hun skriver om. Det er kanskje ikke så rart, når man vet at hun tidligere har skrevet biografien *Jane Austen: the girl with the golden pen*. *Miss Austen* er spådd å bli et større TV-drama, og har fått strålende kritikker av blant annet The Guardian, The Observer, The Times, og flere andre.

*Miss Austen* er boka for de anglofile, for de som liker historisk drama, eller for de som rett og slett vil kose seg med noe godt sammen med en kopp te. Per april 2020 er boka ikke oversatt til norsk, men man kan alltid håpe at det skjer etter hvert. Mens vi venter håper jeg du ikke lar deg stoppe av at boka er på engelsk.

# Velkommen til verdens største by!

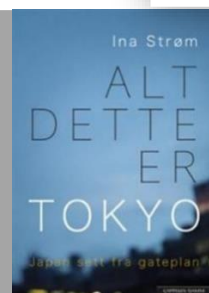


***Ina Strøm er journalist, og da hun jobbet som praktikant ved ambassaden i Tokyo, ble hun godt kjent med storbyen. Hun reiser jevnlig til Japan, og i løpet av en periode på ti år har hun tilbragt over ti tusen timer tilsammen i metropolen. Til tross for hun har tilbragt så mye tid der, oppdager hun stadig nye ting, og hver gang hun lander i Japan kjenner hun «den forventningsfulle gleden over alle de nye smakene, oppdagelsene og vennlige fjesene som venter inne i byen.» (s. 5)***

Alt dette er Tokyo

Ina Strøm  
Cappelen Damm  
2018

Lest av Elin



Å lese bøker om steder man ikke har vært, er litt som å reise i fantasien, selv når boka er en reiseskildring eller dokumentarbok. I denne skildringen av millionbyen Tokyo tar Ina Strøm oss med fra bydel til bydel, og sammen med vakre fotografiillustrasjoner vandrer vi gjennom byen og fra gateplan ser vi hver enkelt bydels særpreg. Gjennom vandringen ser vi en mangfoldig by, en by som virkelig kan tilby noe for enhver smak: Fra Shinjuku, som yrer av mennesker med ambisjoner og høy arbeidsmoral, via blant annet matparadiset Chūō og øya med de store framtidsdrømmene, Odaiba, til rebellenes tilfluktssted, Kōenji, og byens egen ødemark, Okutama.

Forfatteren tar oss med på en personlig reise, og forteller oss hvordan hun opplever det mangfoldige Tokyo. Hun beskriver arkitektur, tempo, miljø, og historie. Selv om boka er på over 200 sider, er den lettlest. Ikke bare på grunn av de mange fotografiene, men også fordi hun skriver på en lettbeint og humoristisk måte. Hun deler engasjert av sin kunnskap om japansk tenkesett, kultur, religion, design og enormt mye mer.

Selv om jeg personlig aldri har vært spesielt interessert i verken Japan eller Tokyo utover den vanlige nysgjerrigheten for nye land og kulturer, så fikk denne boka meg til å åpne øynene for et land jeg ikke kjente så godt fra før. Og etter å nærmest ha gått sammen med forfatteren gjennom Tokyos gater fra side til side i boka, har jeg virkelig fått lyst til å besøke denne byen. Boka er virkelig noe for de som er glade i å reise, være seg både fysisk og i fantasien.

# Vikinger og engelskmenn i maktkamp



***Uhtred, sønn av Uhtred blir som barn kidnappet av danske vikinger. Vikingene drepte familien hans og Uhtred, den siste jarlen av Bebbanburg vokser opp hos vikingen Ragnar Lodbrok. Uhtred lærer å sloss, blir en kriger og mann under vikingenes oppdragelse på 800 tallet. Når Ragnar dør finner Uhtred tilbake til sine egne og binder seg til kong Alfred.***

Det siste kongeriket

Bernard Cornwell

Bazar forlag

2007

Lest av Pia



Denne historiske romanen forteller om kong Alfreds vei mot makten i England, hans politiske kamp og kampen mot invaderende vikinger. Det er Uhtred som har fortellerstemmen og vi følger ham i første person entall, noe som gjør at vi får vite hvordan Uhtred tenker og føler. Med en tilknytning til både England og de danske vikingene har han et unikt perspektiv på de historiske hendelsene som utfolder seg. Den britiske forfatteren Bernard Cornwell skriver godt og detaljrikt om denne delen av engelsk historie. Skildringene hans er livlige og de trekker deg inn. Uhtred er helten, men han kan være for selvsikker, for brå og han liker ikke å bli fortalt hva han skal gjøre, samtidig har han en sjarmer som gjør at leserens sympati ligger hos ham.

Der Ragnar lærte Uhtred å sloss, lærer Alfred ham å lese. Uhtred på sin side ønsker å ta tilbake Bebbanburg, sitt eget landområde. Han spiller det spillet som må til for å få å nå målet sitt. Det betyr at han blir innblandet i mangt og mye. Les denne for en god historisk roman med maktkamp, blod, renkespill og litt, men ikke mye, romantikk. Dette er første bok i serien om Uhtred og det har kommet ut 13 bøker, så blir du heftet på denne har du mye morsomt å se frem til. For de av dere som liker å se på TV-serier så er Ragnar og hans liv skildret i serien Vikings, mens Uhtred har fått sin egen serie som heter The last Kingdom. Så her er det bare å kaste seg inn i vikingtiden. Romanen er actionfylt og spennende!

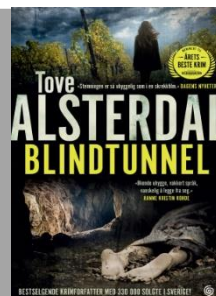
# Grøss og gru!

***Sonja og Daniel har vært sammen i over 20 år. Deres voksne barn har flyttet ut fra redet, og da Daniel mister jobben kan de endelig gjennomføre hans drøm om å flytte. Da de får øye på en gammel vingård til en god pris, slår de til. Ved første øyekast virker alt idyllisk, men vingården rommer mange hemmeligheter.***

Blindtunnel

Tove Alsterdal  
Kagge  
2020

Lest av Benedicte



Boka starter med en pangstart, da det blir oppdaget flere lik samtidig. Deretter går det i et rolig tempo, frem til man er ca. halvveis i boka. Etter dette kan man få både gåsehud og mareritt.

Et av likene i boka blir funnet alene. Det er et barn som har et hvitt bånd på den ene armen sin. Sonja nøster opp i avdødes liv, og leseren får vite mye om historien til området Sudetenland. Sudetenland er en samlebetegnelse for de delene av Böhmen, Mähren og Schlesien som hadde en stor andel tysk befolkning. Det er altså ikke en konkret by på kartet. I gamle dager ble mange derfra fordrevet fra sine hus. Makthaverne bestemte deretter hvem som så skulle få bo der. Personene som kom fra Sudetenland måtte i en tidsperiode gå med slike bånd på en av armene sine, for at alle skulle kunne vite deres opphav. Dermed er det duket for mye grøss.

Denne boka er en god krimbok, men liker du bøker av historisk art, så liker nok også du denne!



# Tøff oppvekst i Australia

***Tolv år gamle Eli vokser opp i Brisbane sammen med broren, moren og stefaren. Narkotika, vold, forbrytelser og alkohol preger oppvekstbildet hans. Elis eldre bror, August snakker ikke etter en nestendrukningsulykke og Elis barnevakt er en tidligere fengselsfugl kalt Slim. På tross av alt som skjer rundt ham, ønsker Eli å bli et godt menneske og vi får være med på hans oppvekst.***

Gutt sluker universet

Trent Dalton  
HarperCollins  
2020

Lest av Pia



I denne oppvekstromanen følger vi Eli og broren som blir kalt Gus på 80-tallet. Moren prøver å gi sønnene et bedre liv og begynner å selge narkotika sammen med samboeren sin. De irriterer på seg de store narkotikaselgerne i området, og det hele ender med at stefaren forsvinner. Vi regner med at han er drept, og moren havner i fengsel. Guttenes far er en deprimert og alkoholisert mann som stort sett ikke er involvert i hverdagen deres. Eli lærer det meste av det han kan av Slim. Eli har oddsene imot seg, men forsøker å finne ut hva som er rett og galt, og hvordan han kan bli en god mann. Etter hvert får Eli seg jobb som journalist og han møter kjærligheten.

Denne romanen er både brutal og magisk. Forfatteren, australske Trent Dalton, er journalist og dette er han debutbok. Boken er basert på mennesker fra hans egen oppvekst, uten at det betyr at han selv har opplevd alle situasjoner som er beskrevet i boken. Han klarer å få frem de dype båndene Eli har til personene han bryr seg om, og forholdet mellom brødrene skildres spesielt fint. Boken er altoppslukende, den trekker deg inn og lokker deg videre i historien. Dette er en spennende, hjerteskjærende og unik bok. Les og nyt.

# En god latter forlenger livet

***Denne boka handler om en kvinne i 30-årene, som jobber som mellomleder i Fretex sin makuleringstjeneste.***

***Hovedpersonen er både konfliktsky og folkesky. Temaet i denne fortellingen er ensomhet, men humor gjennomsyrrer***

***likevel boka. Man får følge med når hovedpersonen betrakter verden fra utsiden. Boka er skrevet som en monolog. Kapitlene er tematisk oppført, og gjenspeiler ulike deler av livet.***

Håpet og festen

Kjersti Rorgemoen  
Kolon forlag  
2015

Lest av Benedicte



Privat bor hun på en studenthybel, selv om det er lenge siden hun var student. Hun skjemmes over den lave kvaliteten på boligen, og måten hun bor på, så hun føler ofte hun må unnskyldes dette overfor de få besøkene hun får. Når hun først får besøk, så er det så lenge siden sist at hun er redd for å bli overivrig i samtalen med besøket. Hun er redd for å tabbe seg ut ved å le for mye, slik at den andre personen da kommer til å skjønne at hun sjelden er sosial. Når det gjelder jobben, tør hun ikke å si i fra dersom det skjer noe unormalt. En dag kommer en av de ansatte på jobb, rett fra et nachspiel. Det får ingen kommentarer, eller konsekvenser, fra mellomlederen. Andre aspekter ved livet hun ikke bryr seg nevneverdig om, er trafikkregler. Hun kan derfor gjerne droppe parkeringsreglene, til og med utenfor Tinghuset, da hun er av den oppfatning at ingen har samvittighet nok til å kritisere føreren av en Fretex-bil.

Så spørres det da, om hovedpersonen får et håp om å kunne bli med på en fest? Det får du svaret på, hvis du leser boka. Anbefales!

# Nevrotisk kjærlighetshistorie



**Du er ikke død før jeg slutter å elske deg er en tragisk, fragmentert, nevrotisk og febrilsk kjærlighetshistorie om Iben og Daniel. Historien deres er ikke unik, og kan på mange måter oppfattes som stereotypisk, men måten den er fortalt på løfter den til en unik skildring av tanker og følelser og hvordan vi mennesker håndterer disse.**

Du er ikke død før jeg slutter å elske deg

Didrik Morits Hallstrøm  
Cappelen Damm  
2011

Lest av Anders



Den unge skuespilleren Daniel har blitt hodestups forelsket i Nordstrand-jenta Iben. De innleder et kort, men intenst forhold, med tilhørende oppturer og nedturer. Tittelen på boka røper mye om hvordan det hele ender - det er ikke noen stor tvist her. Boka tar heller for seg å skildre hvordan mennesker tenker og handler i møte med sorg og tap, så vel som lykke og forelskelse.

Hallstrøm benytter et enkelt språk som samtidig klarer å være lyrisk og fortrollende på en måte som maner fram følelsen av å være i en drøm. Med korte, enkle setninger glir teksten mellom forskjellige scener og skildringer, på samme måte som en tanke lett kan gli over i en annen. Boka er en overbevisende tolkning av en person i en sårbar situasjon og det indre kaoset man føler i møte med opprivende hendelser.



# Rystende familiehemmeligheter



***Dette er en fortelling om to kvinner, Paula og Anna; om en familie på Sørlandet, dypt rystet av en forferdelig hendelse; om hemmeligheter og om krigen.***

Jeg har ventet på deg

Mirjam Kristensen  
Forlaget Oktober  
2014

Lest av Anders



Paula vokser opp sammen med sine tre søstre i et lite øysamfunn på Sørlandet. Tidlig på 40-tallet dukker en jødisk gutt, David, opp på pensjonatet til familien Didrikson, og unge Paula blir umiddelbart betatt av ham. De møtes i skjul i den engelske hagen på øya, natt etter natt, inntil en tragisk ulykke rammer Paulas yngste søster og ødelegger idyllen på øya. Deretter begynner forfølgelsen av jødene i Norge, og plutselig en dag er David forsvunnet.

Mange år senere arver Anna huset til sin avdøde grandtante Paula. Mens hun rydder ut eiendelene hennes, får Anna glimt av Paulas liv og begynner sakte, men sikkert, å nøste opp familiens historie og hemmeligheter.

*Jeg har ventet på deg* utforsker dramatiske utfall av det å la ting forbli usagt, fordeling av skam og bitre familiehemmeligheter. Man sitter igjen med følelsen av at karakterene ville hatt det så mye bedre om de bare hadde snakket sammen. Dette er et realistisk skildret familiedrama skrevet med et nøkternt og elegant språk. Anbefales!

# Rælingen bibliotek

## *Vanlige åpningstider*

### **Mandag**

12.00-19.00

### **Tirsdag og onsdag**

10.00-19.00

### **Torsdag og fredag**

10.00-15.00

## **Rælingen Rådhus**

Bjørnholthagan 6,  
2008 Fjerdingby  
63 83 52 41

[biblioteket@ralingen.kommune.no](mailto:biblioteket@ralingen.kommune.no)  
[raelingenbibliotek.no](http://raelingenbibliotek.no)



[facebook.com/RalingenBibliotek](https://facebook.com/RalingenBibliotek)  
[instagram/ralingenbibliotek](https://instagram/ralingenbibliotek)

Bøker merket



er å finne som ebok i Bookbites-appen.

