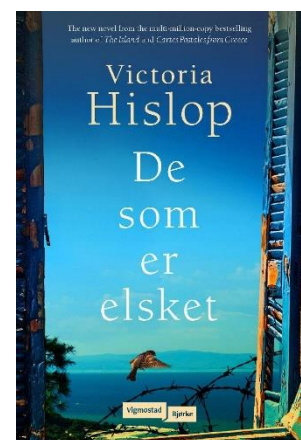
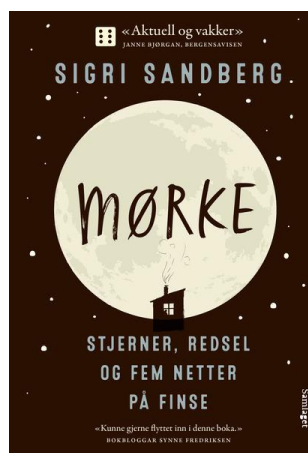
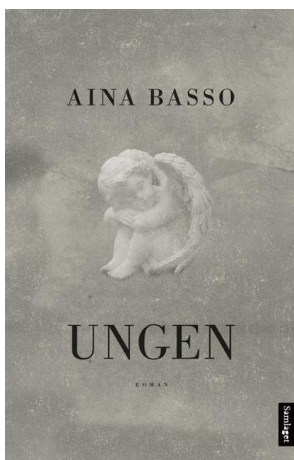
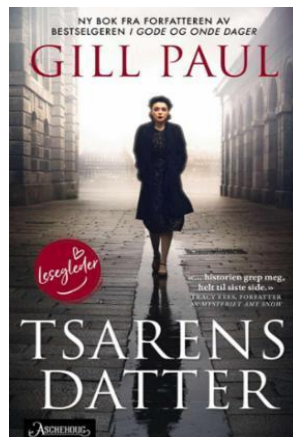




# Les disse

## Nr. 2 - 2020

**Boktips fra BokKafé i februar,  
servert av leseglade bibliotekarer**



Rælingen bibliotek den naturlige møteplassen mellom Østmarka og Øyeren

# Finnes det sannhet i taushet?

**Theo Faber er utdannet psykoterapeut og tar en jobb på The Grove psykiatrisk institusjon hvor Alice Berenson er innlagt. Alice er der fordi hun ble dømt sinnsyk i gjerningsøyeblikket. Politiet fant henne blødende i samme rom som ektemannen Gabriel. Gabriel var bundet til en stol og skutt seks ganger i ansiktet. Ingen vet hva som egentlig skjedde fordi Alice har ikke sagt et ord siden hendelsen.**

Den tause pasienten

Alex Michaelides  
Cappelen Damm  
2020

Lest av Pia



Dette er en psykologisk thriller om å finne frem til hva som skjuler seg i menneskesinnet, sannheter og om mennesker kan overkomme opprivende livshendelser. Theo vokste opp med en far med sinneproblemer og har mye ballast med seg inn i sitt voksne liv, og han har problemer med kona. Han er interessert i å finne ut hva som egentlig skjedde den kvelden Gabriel døde og får en mulighet til å jobbe med Alice. Målet er å få henne til å kommunisere. Spørsmålet er om det finnes noen som ikke vil at hele sannheten skal komme frem i lyset.

Romanen er fortalt fra Theos ståsted, med dagboknotater fra Alice sin dagbok innimellom. Vi blir med Theo inn i et ødelagt menneskesinn, mens han prøver å holde styr på sine egne tanker. Romanen er godt skrevet og språket flyter fint. Den trekker deg inn og er vanskelig å legge fra seg. For det er noe som ikke stemmer, den underliggende tonen gjør at man ikke vet hvem man kan stole på.

Forfatteren Alex Michaelides ble født på Kypros, men bor i England og dette er hans debutroman. Han har fått gode kritikker og jeg tror det er et navn vi får se mer av i fremtiden. Som alle thrillere har den en uventet vri på slutten og holder deg heftet siste side.

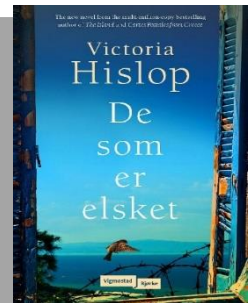
# Et gresk drama

***Athen, 1940. Tyskland okkuperer Hellas. Okkupasjonen lammer landet og fører til matmangel og store lidelser i befolkningen. Deretter splittes innbyggerne ytterligere av borgerkrig.***

De som er elsket

Victoria Hislop  
Vigmorstad & Bjørke  
2019

Lest av Elin



Vi møter Themis, som etter at moren har blitt innlagt på psykisk sykehus og faren har reist til sjøs, vokser opp hos bestemoren sammen med tre andre søsken. Themis er 14 år idet Tyskland okkuperer Hellas, og de fire søsknene er splittet i synet på den okkuperende makten. Søsteren og en av brødrene står på tyskernes side, mens Themis og den andre broren tilhører venstresiden.

Etter at tyskerne har forlatt Hellas, bryter det ut borgerkrig. Themis slutter seg til den kommunistiske hæren, og kjemper for det hun tror på. I hæren møter en mann hun forelsker seg i, en kaptein for den militære enheten hun tilhører. De har et kort, men intenst forhold, før de blir tatt til fange og sendt i fengsel på øya Makronisos. Her oppdager hun at hun er gravid, og bestemmer seg for å gjøre alt for å beholde barnet. Barnet blir født i fangenskap, og hun sliter med å produsere nok melk til å kunne mate sønnen sin. Heldigvis får hun hjelp av Alik, en kvinnelig medfange som har blitt fratatt sin egen sønn. De to kvinnene knytter sterke bånd, og etter hvert forstår Themis at deres historier er sammenfiltret på en måte hun ikke kan snakke med venninnen om. Når Alik dør, bestemmer Themis seg for å finne gutten Alik mistet.

Victoria Hislop er kjent for å inneha stor kunnskap om gresk historie, og også i denne boka viser hun dette. Selv om den er lett å lese, viser den oss en del av Hellas' historie jeg tror mange av oss ikke kjenner. Boka anbefales spesielt til de som liker forfattere som Lucinda Riley og Jojo Moyes.

# Brutalt fra Amerikas skyggeside

***Violet Rue er minstejenta i familien med fire eldre brødre og to eldre søstre vokser hun opp i den fiktive amerikanske byen South Niagara på 90-tallet. Familien blir styrt av faren hennes Jerome som mener at man alltid stiller opp for slekta og ikke er redd for å bruke både makt og vold. Når en farget ungdom blir kjørt ned og drept i området og Violet Rue overhører to av brødrene sine snakke om hvordan de trenger å vaske og gjemme et balltre skjønner hun hva de har gjort. Hun skjønner også at hun er i fare, brødrene vet at hun vet. Violet Rue går rundt i konstant redsel for sine brødre og når en av dem dytter henne ned trappa og hun kommer forslått på skolen dagen etter sprekker hun og forteller sannheten på skolen.***

Mitt liv som rotte

Joyce Carol Oates

Pax

2020

Lest av Pia

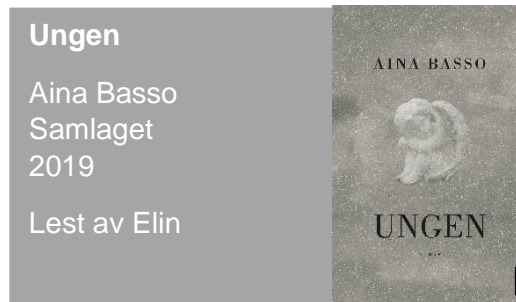


Brødrene havner i fengsel, men Violet Rue kan ikke dra hjem. Hun har tystet på sin egen familie, hun er en rotte i deres øyne og derfor blir hun sendt av gårde til sin tante i en annen by. Violet Rue føler seg sviktet, spesielt av moren som knapt nok vil møte henne før hun drar av gårde. Det er hjerteskjærende å lese. Joyce Carole Oates' siste roman dypper dypt i en mørk og brutal verden hvor slekta er verst. Rasisme, kvinneforakt og en desperat kamp for å klare seg mot alle odds skildres i denne romanen som veksler mellom Violet Rue i jeg-form og en fortellerstemme i tredje person. Det kan virke litt forvirrende i starten, men gir leseren et større overblikk og litt mer avstand til brutaliteten. Språket flyter godt, men historien blir noe fragmentert når forfatteren bruker forskjellige fortellerstemmen. Jeg synes dette språklige grepet fungerer veldig godt i romanen.

Portretteringen av Violet Rue driver denne historien videre, måten hun kommer seg igjennom livet på. Dette er en velskrevet sterk bok, ikke for sarte sjeler.

# Verdien av et barn

***Fra høsten 1899 til høsten året etter, mistet over 20 spedbarn i Kristiania livet, og seks såkalte «pleiemødre» eller «englemakersker» ble stilt for lagretten, beskylt for drap. To av kvinnene ble dømt til livstid i fengsel. I boka *Ungen* har forfatter Aina Basso tatt utgangspunkt i denne grusomme saken, og forsøkt å gi et bilde på hvorfor det gikk så galt.***



*Ungen* handler om Anna, ei kvinne i midten av trettiårene som har mistet husposten hos grosserereren etter at han gikk konkurs. Hun flytter inn hos Pauline på Grønland, som hun kjenner fra da de jobbet på fabrikken sammen. Å skaffe seg nytt arbeid er vanskelig, og de bestemmer seg for å ta til seg pleiebarn for å tjene noen ekstra slanter. Å ta til seg disse ungene virker som lettjente penger, men når hovedfokuset er å overleve, blir det kanskje ikke like stort fokus på å ta godt vare på ungene. Verken Pauline eller Anna ser ut til å ha noen sterkere følelser for spedbarna de har tatt til seg. De bor i et lite rom, og sjuke og skrikende unger gir dem ingen ro før de gir dem melk hvor de blander i konjakk, bayer eller naftalen. Etter hvert går det alvorlig galt.

Det var lett å forestille seg Oslo, eller Kristiania, på den tiden boka beskriver. Som leser kan man nærmest kjenne armoden på kroppen, og en lettelse og takknemlighet for at man lever i 2020 og ikke 1900.



# Hva skjedde med Maria Romanov?

***Mange har skrevet bøker om tsarfamilien Romanov som etter husarrest ble drept i 1918, det har vært spekulasjoner om noen av de fire døtrene kan ha overlevd. Dette er en roman som tar utgangspunkt i henrettelsen av Romanov-familien.***

Tsarens datter

Gill Paul  
Aschehoug  
2020

Lest av Pia



I denne romanen møter vi Maria Romanov en glad og livlig ung kvinne som ikke har de største bekymringene med å sitte i husarrest. Året er 1918 og hun tror de vil bli sendt ut av landet til Storbritannia, hvor de har slektninger. Det hun har bekymringer rundt er en av vaktene som begynner å bli meget vennlig, og som en dag overrasker henne alene på badet. Ikke lenge etter denne hendelsen samles hele familien opp av vaktene og Maria holder bevisstheten lenge nok til å se familien dø rundt seg. Hun befinner seg snart i skogen med vissheten om at hun er på vei ned i en umerket grav. Peter, en av vaktene som ikke var med på henrettelsen, oppdager at hun er i live og bærer henne av gårde inn i skogen. De rømmer sammen over fjellet, forelsker seg og prøver å skape et liv sammen.

Romanen er skrevet med to tidslinjer. I 1973 møter vi Val Doyle, ulykkelig gift med en voldelig mann, mor og med et dårlig forhold til sin russiske far. Når faren på sitt dødsleie sier «jeg ville ikke drepe henne» skjønner hun ikke hva han snakker om. Siden Vals mor forlot dem da hun var liten er det ingen hun kan snakke med om farens fortid.

Maria og Peters historie og Vals historie flettes sammen og vi får ta del i kjærlighet, svik, bedrageri, misbruk, krig, sult og underveis skjønner vi som lesere at historiene henger sammen på et vis. Hva er forbindelsen mellom Maria og Val? Det er en spennende og underholdende bok om hva som kunne ha skjedd med Maria Romanov.

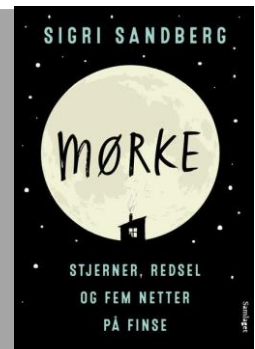
# Om lys og mørke, og hva det gjør med oss

***Vinteren i Norge er lang og svart. Eller er den egentlig det? To tredeler av nordmenn bor nå slik at de ikke kan se Melkeveien. Det blir stadig flere gatelykter, utelys og skjermer. Hva gjør alt dette kunstige lyset med oss mennesker, med dyrene og alt som lever?***

Mørke : Stjerner, redsel og fem netter på Finse

Sigri Sandberg  
Samlaget  
2019

Lest av Elin



Sigri Sandberg har alltid vært mørkeredd, så derfor reiser hun til Finse for å tilbringe fem netter på hytta, midt på vinteren, og helt alene. Her forsøker hun å finne ut mer om sin egen redsel, men også for å gjøre et dypdykk i nettopp mørket.

Boka er tilsynelatende lagt opp som ei dagbok, og selv om vi får vite litt om hvordan Sigri har det alene i hytta, så handler den også om det fysiske fenomenet mørke, om psykologi, frykt og diktekunst. Hun skriver også om moderne lys- og mørkeforskning. Kan lys være skadelig? Hva gjør alt dette kunstige lyset med oss og alt som lever?

I tillegg til dette deler hun dikt og forteller om noen av våre store poeter, som skriver om lys og mørke, og vi får vi treffe den østeriske kunstneren Christiane Ritter, som overvintret i ei fangsthytte på Svalbard sammen med mannen sin i 1934.

Boka er overraskende lett å lese, med ett kapittel for hver dag. Sandbergs egen entusiasme er smittende, og den kan sette i gang en del tanker som jeg tror kan være viktige med tanke på den verdenen vi lever i.

# Rælingen bibliotek

## **Mandag**

12.00-19.00

## **Tirsdag og onsdag**

10.00-19.00

## **Torsdag og fredag**

10.00-15.00

## **Rælingen Rådhus**

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby  
63 83 52 41

[biblioteket@ralingen.kommune.no](mailto:biblioteket@ralingen.kommune.no)  
[raelingenbibliotek.no](http://raelingenbibliotek.no)



[facebook.com/RalingenBibliotek](https://facebook.com/RalingenBibliotek)  
[instagram/raelingenbibliotek](https://instagram/raelingenbibliotek)

Denne våren utgår arrangementer i mars og minimum frem til påske grunnet smittefare for Koronaviruset. Vi håper å kunne gjennomføre arrangementer igjen april, men det må vi se etter hvert.

## **BokKafé i vår**

Fredag 24. april

Fredag 29.mai

Kl. 13.00 – 14.00

## **StrikkeKafé i vår**

Tirsdag 28. april

Tirsdag 26. mai

Kl. 18.00 – 19.00

