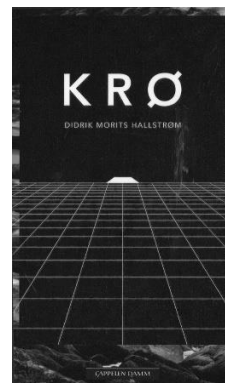
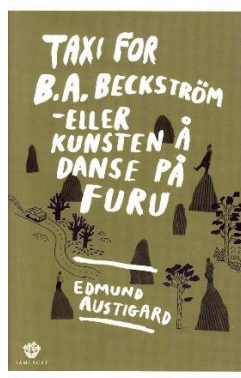
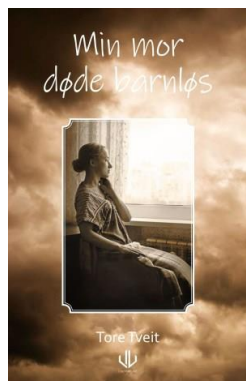




Les disse

Nr. 1 - 2020

**Boktips fra BokKafé i januar,
servert av leseglade bibliotekarer**



Hamsun fra et nytt perspektiv

Alle har høyrte om forfattaren Knut Hamsun, men ikkje alle har høyrte om hans kone Marie Hamsun. I denne boka får du innblikk i hennar liv frå barndomen av, men og i intrikate detaljar frå hennar samliv med Knut.

Kjærlyghet og mørke : en biografi om Marie Hamsun

Anne Hege Simonsen
Res publica

Bokmål

Lest av Benedicte



Mange av forfattarens kjelder er Marie sine brev til venninner gjennom åra. Marie skreiv brev og telegram gjennom heile livet, men etter ei hending forstod ho at dei kunne bli interessante etter Knuts bortgong, og difor ba ho frå då av venninna si om å kvitta seg med dei breva ho hadde fått.

Marie var ei svært belest jente, og tok artium i si tid. Ho vart skodespelar, noko ho sjølv satte pris på fram til ho møtte Knut som ikkje tillot ho å jobba som det. Marie sitt fremste oppdrag i deira samliv var å syta for at han fekk ro til å skriva, noko han aldri klarte å gjera i huset dei bodde i, uansett kor dei budde. Ho ofra svært mykje for deira samliv.

Paret fekk fira born saman, der særleg den eine delte hennar kjærleik for nazi-Tyskland. Eit av dei andre borna hjalp derimot til med å skjula vener som var jøder, over ein kort periode.

Forfattaren kjem til Rælingen bibliotek den 11. februar kl. 19.00 for å bli bokbada.

Virtuell uvirkelighet

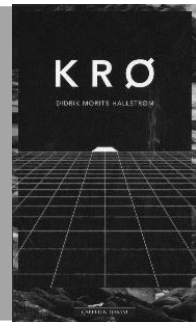
Grensen mellom det virkelige og det virtuelle svekkes og lesernes virkelighetsoppfatning utfordres i denne psykologiske grøsseren av Didrik Morits Hallstrøm. Vi møter Adam, tidligere rusmisbruker som har jobbet lenge for å få livet på rett kjøll. Han har jobb og kjæreste og får utløp for sin kreative side gjennom å utvikle et 3D-program, *WhiteWorld*, hvor han rekonstruerer minner fra fortiden og bygger nye omgivelser der han kan gjemme seg på tyngre dager.

Krø

Didrik Morits Hallstrøm
Cappelen Damm
2014

Bokmål

Lest av Anders



En telefon fra hans døende bestefar sender Adam til den forblåste øya Krø på Vestlandet, hvor han blir konfrontert med lumske familiehemmeligheter og hans egne mørke fortid, og den virkelige verden og *WhiteWorld* sakte men sikkert begynner å skli inn i hverandre. Adam står overfor et eksistensielt veiskille der fortid, framtid, det virkelige og det virtuelle møtes.

Forlaget beskriver boka som en “nygotisk grøsser fra verdens ende.” En fengende og god beskrivelse av en bok som maner fram en følelse av isolasjon og paranoia som nesten er til å ta og føle på. Hallstrøm skriver nøkternt og direkte på en måte som preges av en snikende følelse av engstelse og uro og som tar leseren med inn i Adams sinnsstemning.

En knallbra norsk grøsser fra en forfatter som også har dyppet tærne i science fiction-sjangeren med boka *Lysår* fra 2017.

Jakta på ein identitet

Knut Oskar er midt i livet, og er no blitt ufør etter å ha jobba som lærar. Han fekk ein tøff start på livet. Mor hans vart lagt inn på lukka avdeling rett etter fødselen, og hans far prøvde aldri å knytta noko emosjonelt bånd med

sonen. Då Knut Oskar si mor gjekk bort medan han framleis var liten, har han no kun ett familiemedlem som er interessert i å snakka med han, og det er hans alkoholiserte onkel. Bortsett fra den innpåslitne naboen, som lesaren raskt forstår at egentlig er einsam, er det få han har kontakt med.

Hovudpersonen sitt prosjekt i boka går ut på å finna ut meir om sine avdøde slektingar, og då spesielt hans mor. Han rakk aldri å få kontakt med ho. Lesaren skjønner raskt at hovudpersonen ikkje er ved sine fulle fem då han ikkje er klar over namnet på hans eigne besteforeldre. Ein får også vita at psykiateren som han gjekk til før egentlig gav han resept på medisinar til han, som han no ikkje brukar.

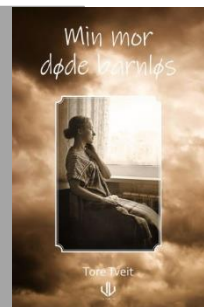
Sakte, men sikkert, får han vita meir om sine slektingar, og etter kvart blir Knut Oskar sjølv mer omgjengeleg.

Min mor døde barnløs

Tore Tveit
Liv forlag
2019

Bokmål

Lest av Benedicte



En tøffelhelts bekjennelser

En gang var Kjetil kul. Han surfet, spilte gitar og var generelt sett en kul fyr. Nå, mange år senere, sitter han igjen med en trygg, dog kjedelig, jobb i NAV, kone og fire døtre og rekkehus

som stadig skal oppusses. Helst vil han sitte for seg selv, se på TV og gjøre minst mulig ut av seg. Når kona erklærer at hun ønsker å skilles raser alt sammen.

I hodet, i hagen, med hagle

Runar Holiløkk-Tjelta
Gloria forlag
2019

Bokmål

Lest av Anders

Runar Holiløkk-Tjelta



I HODET,
I HAGEN,
MED HAGLE



Kjetil er en erketyrisk tøffelhelt, og virker egentlig relativt fornøyd med det. Ingen kan anklage ham for å være ambisiøs og han har mer eller mindre innfunnet seg med at livet har blitt som det har blitt. Først når kona vil skilles kommer inspirasjonen og pågangsmotet han lenge har manglet, men er det kanskje for sent?

Dette er en smart satire av A4-livet, mannsrollen og karriereambisjoner. Selv om den ender noe enkelt og alle de løse trådene blir litt vel pent knyttet sammen igjen, byr den på både humor og refleksjon. Kjetil er langt fra en sympatisk hovedperson. Han syter og klager og er ikke så behjelpelig i hjemmet som han gjerne skulle tro. Ønsket om skilsmisse burde kanskje ikke ha overrasket ham så mye som det gjorde.

Likevel byr denne synsvinkelen på et morsomt skråblikk på samfunnets institusjoner. Dette er en lettlest bok med humoristisk språk som er verdt å lese.

Kunsten å vera normal

Dette er ei novellesamling på nynorsk. Hovud-tematikken er utanforskap, medan det i enkelte av novellene er andre tema enn dette, t.d. det å ta val som går utanfor normalen. Eit anna fellestrekk dei har, er at alle er korte. Ynskjer du å bli betre i nynorsk, så er dette ein god kandidat til det føremålet.

Du er ikkje normal

Gaute M. Sortland
Samlaget
2019

Nynorsk

Lest av Benedicte



Lesaren møter ulike personar i dei ulike novellene. I ei av dei får ein møta ein mann som har sin siste dag i jobben som lærar før han blir pensjonist. Det er vemodig for han å kjenna på at han kjem til å hamna utanfor alt det trygge som er ved å vera innanfor arbeidslivet, og han planlegg difor korleis han kan bruka sine feriepenger på noko som minnar om impuls kjøp, slik at han kan få seg ein hobby. Dette til tross for at han veit hans betre halvdel vil bli sur for det.

Ein anna person lesaren møter er mannen som nyleg har skilt seg frå kona si. Han ynskjer meir adrenalin i kvardagen, og sender difor bileter til eit utval av sine kvinnelege kontaktar, via telefonen. Straks etter dette hamnar han i ei trafikkulykke, og panikken hans auker når han forstår at ei av damene frå ambulansen er ei av desse. Noko moral og etikk blir ein dermed presentert for, mellom linjene, men det utgjer likavel ikkje grunnpilaren i boka.

Novellesamlinga kan dermed passa for svært ulike lesarar.

Absurd koreografi

B.A. Beckström kaster ingen skygge. Bokstavelig talt.

Tidligere Statistisk sentralbyrå-mann B.A.

Beckström plages av en irriterende tanke. 92-åringen er smertelig klar over at han – for hver eneste dag som går – er med på å sprengre statistikken for gjennomsnittslevealderen til norske menn. Det er ingenting B.A. Beckström frykter mer enn å bli et statistisk avvik.

Furu er et mykt treverk, og Beckström har lovet sin onkel Oscar å videreføre den hellige kunsten å danse på furu. Onkel Oscar, som tilbrakte store deler av femtitallet uten å sette sin fot på furugolvet i stua, skolerte nøye sin unge nevø, som igjen utviklet en komplisert koreografi for å unngå slitasje i det sarte furugolvet (og dermed også å unngå å sette spor etter seg).

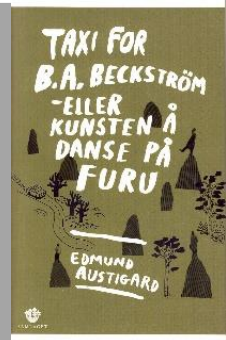
Dette er en sprø bok som blander de tørre observasjonene til *Elling*-bøkene med den absurde humoren fra bøkene til Erlend Loe. B.A. Beckström er en figur som har gjort det til sitt livs oppgave å bli mest mulig gjennomsnittlig og sette færrest mulig spor etter seg. Dette fører til en mengde absurde situasjoner og ironiske betraktninger.

Taxi for B.A. Beckström – eller
kunsten å danse på furu

Edmund Austigard
Samlaget
2007

Nynorsk

Lest av Anders



Rælingen bibliotek

Mandag

12.00-19.00

Tirsdag og onsdag

10.00-19.00

Torsdag og fredag

10.00-15.00

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no
ralingenbibliotek.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/ralingenbibliotek

BokKafé i vår

Fredag 28. februar

Fredag 27. mars

Fredag 24. april

Fredag 29.mai

Kl. 13.00 – 14.00

StrikkeKafé i vår

Tirsdag 25. februar

Tirsdag 31. mars

Tirsdag 28. april

Tirsdag 26. mai

Kl. 18.00 – 19.00

