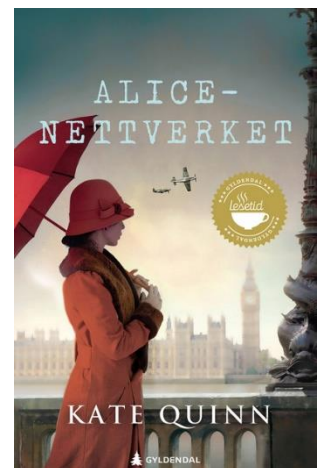
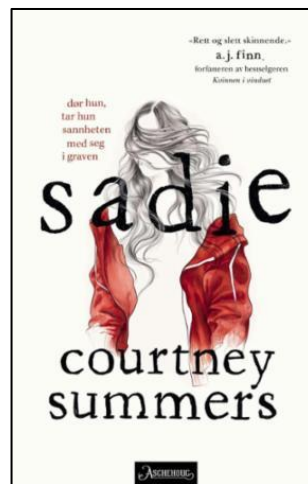
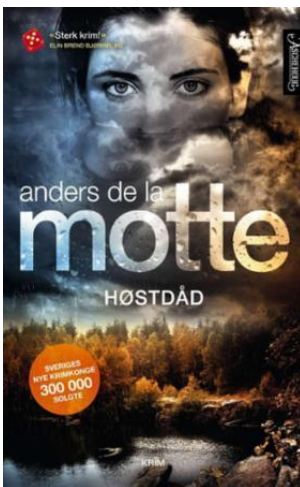




Les disse

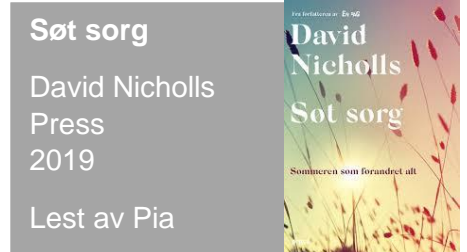
Nr. 9 - 2019

**Boktips fra Bokkafé i november,
servert av leseglade bibliotekarer**



Avskjed er så søt sorg

Det er siste skoleåret før høyere utdannelse for Charlie, eksamensresultatene venter og fremtidsretningen er i ferd med å bli staket ut. En lang sommer med venting står fremfor ham, og han har ingen planer bortsett fra å jobbe litt på den lokale bensinstasjonen. Så møter han Fran.



Fran er med i en liten teaterklubb som kaller seg Kompaniet og de skal bruke sommeren på å øve inn og fremføre Shakespeares Romeo og Julie. Høyst ufrivillig og sterkt ambivalent blir han med på øvingen, ene alene for å tilbringe tid med Fran. Uten å fortelle vennene sine om det og uten planer om å være med på premieren.

Samtidig som sommeren utspringet seg får vi ta del i Charlies liv. Han er den typen gutt som ikke skiller seg ut på skolen, han har ikke så gode karakterer og foreldrene er på vei igjennom en opprivende skilsmisse. Charlie bor sammen med faren, som ikke har jobbet siden platesjappa hans gikk konkurs. Faren virker å ha psykiske problemer og moren valgte til slutt å flytte fra ham, sammen med Charlies yngre søster. Charlie tar mer vare på faren, en faren på ham. Penger er det lite av og Charlie stjeler skrapelodd han egentlig skal gi til kundene på bensinstasjonen for å supplere inntektene i hjemme.

Denne oppvekstromanen tar for seg brytningstiden inn i voksenlivet. Shakespeares skuespill og litterære referanser brukes aktivt for å undersøke og forklare følelser og tanker Charlie har om voksenlivet. Språket flyter godt og stemningen er melankolsk. Romanen danser mellom vakuemet etter skoleslutt, foreldrenes skilsmisse, og den første skikkelige altoppslukende kjærligheten.

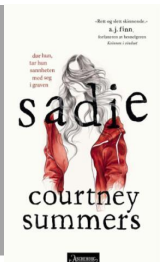
Når man må ta saken i egne hender

Sadie har hatt en tøff oppvekst i en amerikansk småby hvor hun nærmest har oppdratt lillesøsteren, Mattie, på egenhånd etter at mor forlot dem for menn og heroin.

Sadie

Courtney Summers
Aschehoug
2019

Lest av Samira



Da Mattie blir funnet død raser verden sammen rundt Sadie. Da radioreporter West McCray lager et program om små glemte byer i USA, får han høre Sadies historie. Han blir desperat etter å finne henne og lager en «true crime» podkast som følger i Sadies fotspor. Målet er å finne ut hva som skjedde med søstrene og finne Sadie før det er for sent

Sadie er ikke som andre jenter, men hun lar seg ikke pirke på av den grunn. Andre synes at hun er rar fordi hun stammer. Hvis noen reagerer på det, har hun heldigvis noen spydige kommentarer på lur.

Tilværelsen deres blir snudd opp ned når Mattie blir funnet drept, og Sadie gjør hva som helst for å finne den skyldige, og hun har en mistenkt. Hun kjøper en bil og legger ut på jakt etter denne mannen, som en gang var en av morens kjærester ...

Samtidig lages det en podkast siden Sadie er spurløst forsvunnet. Mannen som leder denne podkasten har gitt den tittelen; Jentene. West McCray, som er mannen bak denne mysteriepodkasten, intervjuer de som har kjent eller har snakket med Sadie. Kommer han til å finne henne, eller vil dette bli et uløst mysterium?

Skrivestilen og persongalleriet er spesielt, og boka skifter fra Sadies perspektiv mens hun er på jakt etter denne mannen, og denne podkasten. Det er gjort på en oversiktlig og fin måte.

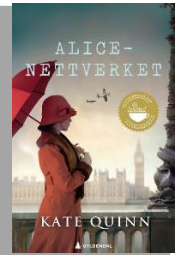
Kvinnelige spioner i krig

Som ugift, gravid kvinne i 1947 reiser Charlie St. Clair fra USA for å ta abort. Målet hennes er en klinikk i Sveits, og moren er fast bestemt på at dette er til hennes beste. Charlie har et annet mål, hun ønsker å finne ut hva som skjedde med sin kusine Rose. Hun av fra moren og reiser til London, hvor hun møter Eve, som sliter med ettervirkningene av første verdenskrig.

Alice - nettverket

Kate Quinn
Gyldendal
2018

Lest av Pia



Rammene for romanen er dermed satt og vi veksler mellom Charlie og Eve sine opplevelser i en roman hvor krig er sentralt. Eve sin historie begynner i 1915 hvor hun som ung kvinne rekrutteres inn i Alice-nettverket. En gruppe kvinnelige spioner som opererte for de allierte styrer under første verdenskrig. Eve skal spionere på en fransk klubbeier som heter Rene. Selv kaller hun seg Marguerite og siden hun stammer blir hun ofte oversett. Hun later som hun verken kan engelsk eller tysk og får jobben som servitør. Klubben hun jobber på er et favorittsted for tyskerne og Rene nyter godt av å servere dem.

Når Charlie møter Eve i 1947 er hun en alkoholisert kvinne, som lever alene med sine demoner og hendene hennes er misdannet av fysisk vold. Når Charlie kommer på besøk blir hun møtt med en pistol. Charlie tror Eve kan hjelpe henne finne kusinen sin. Når Eves sjåfør og hjelper, den skotske Finn tilbyr seg å kjøre dem blir det en spennende søken etter Rose og sannheten om hva som skjedde under første verdenskrig.

Romanen er velskrevet og veldig spennende. Den historiske rammen er troverdig og siden vi vet at Alice-nettverket har eksistert blir vi investert i historien og vi heier på damene. Karakterene er godt skrevet og vi blir genuint interessert i hvordan det går med den gretne Eve og standhaftige Charlie.

Gamle hemmeligheter frem i lyset

En sensommerkveld i 1990 telter fem barndomsvenner ved sin hemmelige badeplass, et nedlagt steinbrudd i Skåne. Videregående skole ligger bak dem og voksenlivet venter. Stemningen er høy, men også vemodig. Når morgenen gryr og det første høstregnet har falt, flyter det en kropp i det mørke steinbruddsvannet. En tragisk ulykke, slår politiet fast. Ikke alle er overbevist om det.

Høstdåd

Anders De la Motte
Aschehoug
2018

Lest av Samira



27 år senere får bygda en ny politikvinne, og det er Anna Vesper fra Stockholm. Hun skal ta over for Henry Morell som har jobbet der i mange år, og har blitt en original for bygda. Han har det vanskelig med å slippe tak i jobben. Samtidig føler hun at hun blir frosset ut av kollegaer fordi hun er ny og stotrer av og til, spesielt når hun skal si noe viktig. Korrupsjon kommer i dagslys da en kvinne snakker med henne om hennes sønn som døde for 27 år siden. Andre mener det var en ulykke, mens moren hans mener noe annet. Anna Vesper selv blir nysgjerrig når det gjelder denne saken som bygda ikke helt har kommet over.

Det er lett å sette seg selv i Anna sine sko. Det må være utfordrende å ha mistet sin eksmann i kreft, samtidig hanskes med en tverr tenåringsdatter, som bærer på en like stor sorg som moren. Sammen prøver de å finne tonen og få hverdagen til å gå rundt sammen med hunden, Milo. Man blir også veldig nysgjerrig på kollegaene til Anna. Hva er det de skjuler, og er det noe de skjuler i det hele tatt. Persongalleriet er stort, og det er mange å holde styr på. Forfatteren presenterer dem for oss på en oversiktlig måte.

Her er det de gode folkene mot de onde. Hvem har gode hensikter og ikke? Er det for sent å løse en gammel sak? Høstdåd er en fin krim å få med seg.

Hunder og forviklinger

Desember er ikke Charlies favorittmåned, hun er ikke en julete person. Dette året er humøret på bunn grunnet nylig budd med utro kjæreste og eksplosjon i naboleiligheten. Hun ble skadet i uhellet og har nå ikke noe sted å bo. Moren bor i Australia og for britiske Charlie er ikke det et alternativ, det lader opp til å bli den verste julen noensinne.

Ikke bare til jul

Natalie Cox
Aschehoug
2019

Lest av Pia



Siden Charlie ikke kan bo hjemme og er sykemeldt reiser hun med kusinen sin som driver et hundepensjonat. Et snodig valg side Charlie ikke liker hunder. Uansett påtar hun seg ansvaret for hundepensjonatet men kusinen reiser bort i julen. Dermed er alt klart for en jul full av forviklinger, selvrefleksjon, humoristiske situasjoner og romantikk. For i den lille landsbyen finnes den mutte og innesluttede Cal, veterinær og singel. Dessuten finnes Hugo ikke så singel men veldig kjekk. Charlie leker med romantiske følelser for begge.

Språket er lekende lett og forfatteren bruker store mengder humor, balansert med varme. Hun lar Charlie rote seg inn i flere utfordrende og vittige situasjoner. På hundepensjonatet er det fult, men Charlie tar imot en ekstra hund - som viser seg å være en nervøs grand danois som må bo inne sammen med henne og den høygravide beaglen. Dette er en underholdene roman med julestemning, snø og masse hunder. Den er koselig, morsom og søt. Jo nærmere julen de kommer jo flere dyr dukker opp, og det toppe seg med to lamaer og en hundenapping.

Når du trenger et julemirakel

Kate ser mørkt på juletiden som ligger foran henne. Julen som var familetid med mann og sønn, men så døde mannen hennes på oppdrag i Afghanistan. Nå er hverdagene preget av for mye jobbing, for lite penger og et konstant krav til å være mor. Sønnen Jack som går i andre klasse gleder seg til jul og da bestemmer Kate seg for å lage den beste julen hun kan klare for ham.

25 dager til jul

Poppy Alexander
Cappelen Damm
2019

Lest av Pia



Kate får en hjemmelaget julekalender som hun fyller med lapper hvor det står hva de skal gjøre hver dag i håp om at julestemningen skal komme og Jack få den julen hun syns han fortjener. Underveis slår hverdagen henne i bakken gang på gang. Hun kan miste jobben rett over nyttår, Jack trenger penger til et kamelkostyme, hun skal være vært på et smykkelskap hvor vertinne stadig endrer konseptet for kvelden og skole har begynt utredning av Jack som ikke helt passer inn. Kate trenger et julemirakel, for hun vil mye heller lage og selge sine egne smykker en å stå ute å selge juletrær.

Daniel skal feire sin første jul uten søsteren Zoe som han har tatt vare på i mange år. Han er ensom, sorgfull og lei av å dra på middag til venner som tilfeldigvis har invitert en singel kvinne samtidig. Han tar på seg vakter på en hjelpelinje for selvmordskandidater ved siden av jobben i håp om å kunne hjelpe andre, og slippe å tenke så mye på egne tanker. Samtidig som han skulle ønske han fant mot til å snakke med den søte kvinnen i alvekostyme som står og selger juletrær.

Bokens kapitler teller ned mot jul, og historien er virkelighetstro med en alvorlig kjerne. For mange er jula en tøff tid. Det er ekstra sårt å savne en man elsker. Det går mer penger enn andre måneder, selv når man er oppmerksom og prøver å holde budsjettet. Varm og gripende juleroman.

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00-19.00

Tirsdag og onsdag

10.00-19.00

Torsdag og fredag

10.00-15.00

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no

Bibliotekrom.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/ralingenbibliotek

Våren 2020:

BokKafé i vår

Fredag 31. januar

Fredag 29. februar

Fredag 27. mars

Fredag 25. april

Fredag 29. mai

Kl. 13.00

I krigens kjølevann

Tirsdag 21. januar: Helga Flatland

Tirsdag 11. februar: Anne M.

Simonsen

Tirsdag 14. mars: Kim

Søderstrøm og Liv Grethe Bryne

Tirsdag 29. april: Demian Vitanza

Bokbadene starter Kl. 19.00