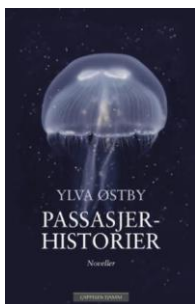
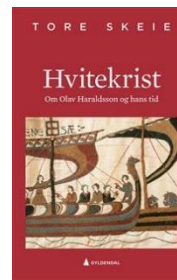
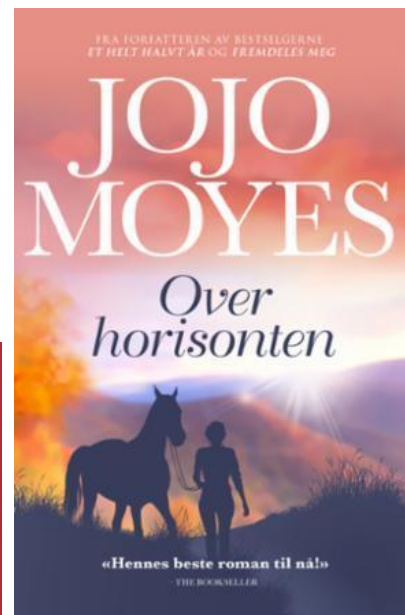
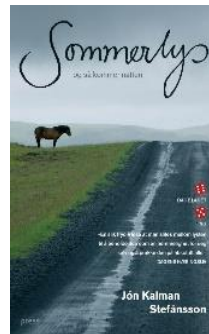
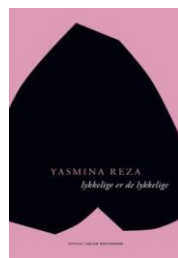
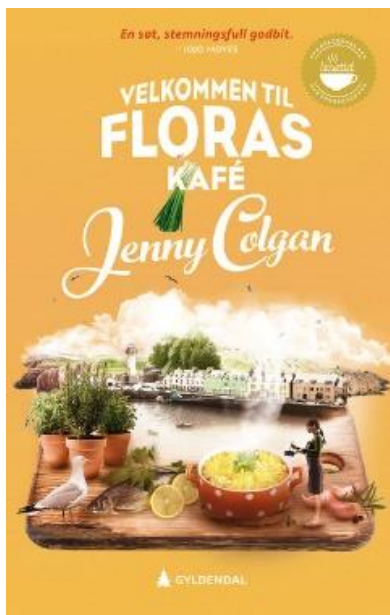




Les disse

Nr. 8- 2019

**Boktips fra Bokkafé i oktober,
servert av leseglade bibliotekarer**



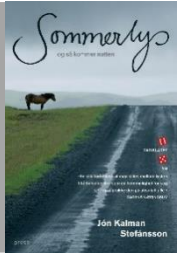
Eterisk fra Island

Dette er forfatterens første roman, men den har ikke blitt utgitt på norsk før nå. Den handler om et lite lokalsamfunn på Island og fortelles fra en litt annerledes synsvinkel. Her er det hele lokalsamfunnet som forteller, i førsteperson vitall.

Sommerlys: og så kom natten

Jon Kalman Stefansson
Press forlag

Lest av Pia



Det fortelles om hvordan de ikke har noen kirkegård og hvordan de får et treningsstudio. Det fortelles om utroskap, selvmord og store tap i samsvar med de små tingene i livet. Hvordan det spøker på lageret og hvordan direktøren på trikotasjefabrikken begynner å drømme på latin. Forandringer i samfunnet og nye veier blir diskutert og vi som lesere får vite litt om alt og alle. Vi får et lite innblikk i de store og små strømningene som flyter igjennom dette lille stedet på Island, som egentlig må sies å være bokas hovedkarakter.

Det er i språket og skildringer at forfatteren viser sin styrke. Språket er lyrisk og lett, det leker og flagrer over sidene. Skildringer av livet, naturen og samspillet mellom menneskene er mesterlig skrevet og en fryd å lese. Dette er en bok man kan nyte å lese, bruke tid på å bli kjent med. Stemningen i boken er altoppslukende og sniker seg inn i hverdagen og luller deg inn i et islandsk teppe.

Det du ikke vet kan skade deg

En dag forsvinner seksten år gamle Lydia, og vi som lesere får allerede på første linje høre at hun er død. Vi vet ikke hvorfor og hvordan, men Lydias død åpner opp for alt som familiemedlemmene har holdt skjult for hverandre. Vi blir brakt tilbake til 50-tallet og møtet mellom Lydias foreldre. Marilyn er en smart og vitebegjærlig kvinne, hun bestemmer seg for at hun skal bli lege og begynner å studere på universitetet. Der møter hun en professor som heter James Lee. De to forelsker seg og får tre barn, Nath, Lydia og Hannah. Hun blir ikke lege.

Alt jeg ikke sa

Celest Ng
Bastion forlag
2017

Lest av Pia



Dessverre for barna klarer ikke Marilyn å legge fra seg drømmen om å bli noe og dyrker frem de egenskapene hun verdsetter i Lydias, mens to andre barna dessverre ikke får like mye oppmerksomhet. Mens Lydia blir tvunget inn i akademiske tanker, og helst ikke vil studere går Nath og drømmer om å få studere på et høyere nivå. Noe moren ikke får med seg for hun er for opptatt med Lydia. Men yngstedatteren Hannah lever sitt eget liv og hører ikke på noen.

Dette er en sår, men fin roman. Ng skriver vakkert om usagte ting, kulturforskjeller og hvordan mangel på kommunikasjon kan ødelegge en familie. Forfatteren skildrer hvordan det er å vokse opp med asiatisk utseende i et nabolag hvor de fleste er hvite. Hun problematiserer forholdet mellom foreldre og barn med særlig vet på forskjellsbehandling mellom søsken. Samtidig som hun reflekterer over hvor mye foreldres forventninger legger press på barn. Hun gjør det med godt språk og på en gripende måte. Anbefales.

Vi <3 ridende bibliotekarer

I byen Baileyville i Kentucky i USA på 1930-tallet møter vi de ridende bibliotekarene, og alt de opplever på godt og vondt. Margery O'Hare er lederen og pådriveren for en liten gruppe kvinner som arbeider som bibliotekarer. Kvinnene rir ut til nærliggende og avsidesliggende husstander med bøker for på den måten drive leseopplæring, folkeopplysning og dannelses.

Over horisonten

Jojo Moyes
Bastion forlag
2019

Lest av Pia



Britiske Alice er nygift og litt rastløs etter å ha flyttet med mann og svigerfar til Baileyville. Hun tar seg jobb som bibliotekar og får et overaskende og ublidt møte med lokalbefolkningen på sin første tur ut med bøker. Ikke alle synes det er like bra at deres kone og barn leser.

I denne romanen har Moyes konsentrert seg om en historisk hendelse i USA og laget en varm historie rundt dette. Hennes styrke er karakterutvikling og god dialog. Kvinner, diskriminering og vennskap er sentrale i romanen og språket er som alltid med Moyes godt. Hun har en egen evne til å sette sammen personer av ulik karakter og la de utvikles etter påvirkning av hverandre og på bakgrunn av hva de opplever uten å miste deres iboende karakter. Dette gir spennende lesing som gjør boken vanskelig å legge fra seg.

Vi blir med kvinnene som kjemper mot store krefter i lokalmiljøet som ikke vil at deres arbeidsstokk kan lese og organisere seg. Kvinnene arbeider mot diskriminering av fargede og kvinner. Samtidig møter vi dem når de prøver å navigere i kjærlighetens lumske farvann. Vi blir vitne til kvinnesyn som gjør det klart for oss at vi lever i en flott tid. Vi får også ta del i en spennende rettssak da det dukker opp et lik på kvinnenes bibliotekrute. Denne boken lyser leseglede så her er det bare å si, lån og nyt!

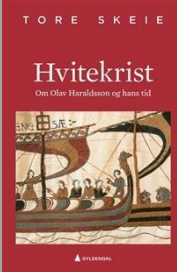
Glimrende historisk biografi

Liker du historiske romaner er dette boka for deg. Du blir i denne biografien med tilbake til 1000 tallet og vitne til hvordan Olav Haraldssons liv utspilte seg. Boken begynner med drapet på Snorre Sturlasson og deretter tar forfatteren oss med tilbake rundt 200 år og vi møter Olav Haraldsson, som store deler av Snorre Sturlassons Heimskringla handler om. Forfatterens litterære grep er dermed satt.

Hvitekrust: om Olav Haraldsson og hans tid

Tore Skeie
Gyldendal
2018

Lest av Pia



Vi får høre om Olavs vikingferder til Normandie og Andalusia. Hans ferd til angelsaksernes England der kong Æthelred må overlate tronen til vikingene fra nord. Vikingene sine tokter er som vi vet brutale, de plyndrer, voldtar og dreper. Men siden boken er skrevet i historisk perspektiv blir det ikke for grafisk, eller nært fremstilt. Det er bare en del av livet de levde på den tiden. Et samfunn vi skal bli godt kjent med.

Dette er første av fem bind fra Gyldendal som kalles Kongenes tid. Skeie fører den mesterlig i pennen, og dette er stoffet sagn blir laget av. Samtidig siterer forfatteren dikt og gjenforteller nedtegnelser fra den tiden. Vi får en grundig innføring i historie på en måte som tilgjengeliggjør den, og på den måten åpner den opp for et større publikum. Det finnes få eller ingen nedskrevne beretninger fra den tidens Norge da vi var et land uten bøker. Derfor er det knyttet en usikkerhet rundt detaljer i beretningene. Dette forteller Skeie åpent om og legger dermed spørsmål om kildebruk død, i en meget godt skrevet bok.

Olav Haraldsson sin fremferd foregikk i stor grad utenfor det vi kjenner som Norge. Skeie skildrer det tett og intens. Dette er en overraskende god leseropplevelse og bok jeg vil anbefale.

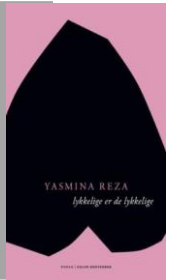
Moderne kjærlighetsdramaer

Alt irriterer ham. Meninger, ting, folk. Alt. Vi kan ikke gå på middager sammen uten at det skjærer seg. Etter mye om og men får jeg overtalt ham til å bli med, men når det kommer til stykket, angrer jeg nesten alltid. Vi forlater vertskapet med noen idiotiske morsomheter, vi ler ute i oppgangen, i heisen setter kulda inn umiddelbart. En gang burde noen ta for seg denne stillheten, den i bilen sent på kvelden, når man drar hjem etter å ha spilt velfungerende par for galleriet, en blanding av tvangshandling og selvbedrag. Det er en stillhet som ikke engang tåler lyden av radioen, for hvem i denne ordløse krigen våger å skru den på?

Lykkelige er de lykkelige

Yasmina Reza
Solum Bokvennen
2019

Lest av Benedicte



Boka består av 18 ulike monologer, der vi får ulike fortellerstemmer i hver av monologene. Hver monolog både kaster lys over, og sår tvil, om de andre sine fortellinger. Det hele henger altså godt sammen.

Boka handler om personer som virkelig ikke er lykkelige. Ulike temaer blir tatt opp, blant annet det moderne mennesket sin ofte håpløse higen etter lykke og gjensidig kjærlighet. En av monologene dreier seg for øvrig om en ung mann som tror han er Céline Dion. Stemningen i boka er tidvis ganske sår, tidvis vittig. Boka er den tredje boka til forfatteren, men den første som er oversatt til norsk.

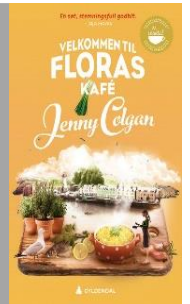
Bak epleterte og kos deg i høstmørket

Bli med til Floras Kafe! Dette er første boka i en trilogi. Boka er en pageturner, for deg som liker underholdningsbøker.

Velkommen til
Floras kafé

Jenny Colgan
Gyldendal
2019

Lest av Benedicte



Hovedpersonen heter Flora, og er en advokatassistent på 26 år. Hun er håpløst forelsket i sjefen sin, noe man etter hvert skjønner har oppstått da hun nok har prøvd å skyve bort følelsene omkring morens bortgang. Hun bor i London, men kommer opprinnelig fra en fiktiv øy utenfor Skottland, som heter Mure.

Etter at Floras mor døde, flyktet hun fra øya da hun ikke taklet dødsfallet. Advokatbyrået som hun nå jobber for, har muligheten til å få inn en rik klient blant klientellet sitt, men han insisterer på at hun skal hjelpe til med saken siden de begge er derfra. Dette byr på trøbbel for Flora, da hun får angst bare av å måtte uttale en setning på sin opprinnelige dialekt, når hun er på jobben.

En del av tematikken går også mye ut på en forkjærlighet for denne morens oppskrifter og mat. Språket i boka flyter lett, og det er korte kapitler. Anbefales!

Novellesamling for deg i farta

Denne boka har korte noveller med flere fellestrekk: Alle er passasjer på et eller annet fremkomstmiddel. Passasjerene strever med de samme spørsmålene: Hvem er vi, i forholdet til andre mennesker, og stilt overfor våre egne minner? Hva er sant, og hva er ekte?

Passasjerhistorier

Ylva Østby
Cappelen Damm
2019

Lest av Benedicte



Passasjerene befinner seg mange ulike steder i verden, alt fra Oslo til Japan. De opplever ulike hendelser på sin vei. Noen av dem opplever blant annet at bussen som de er passasjer på, kjører på en person, uten at den personen havner under selve bussen. Den personen klarte seg bra, etter forholdene, men passasjerer vi følger ble noe rystet av det. Den passasjerer som vi følger i den historien, har for øvrig en så vanskelig relasjon med sin bror, at brevene fra ham blir liggende uåpnede hjemme hos henne i flere måneder. De har hatt flere feider i løpet av oppveksten, noe som eskalerte da moren gikk bort. Hun fikk ut mye frustrasjon ved å løpe da. Samtidig får vi vite at hun kjenner ekstra på dørstokkmila nå.

Boka er den første novellesamlingen til forfatteren. Boka passer nok spesielt godt for de som bruker kollektivtransport jevnlig, men også for de som liker korte fortellinger.

Hva skal vi med litteraturvitere?

Nina Wisløff har en tøff høst.

Barndomshjemme hennes, som hun selv overtok som voksen og har bodd i de 35 siste årene skal rives. Byrådet i Bergen har vedtatt at bybanen skal gå

der. Samtidig kommer datteren Ingeborg

hjem og forteller at hun må flytte. Litt fordi de har funnet skjeggkre og litt fordi hun er gravid med barn nummer to.

Ettersom Ninas mann har en leilighet de leier ut tar damene seg en tur for å snakke med leieboer, med baktanke om at Ingeborg kan flytte inn der med sin voksende familie.

Agnes Ravatn har etablert seg som en forfatter som behersker forskjellige sjanger, og denne boken er en lek med roman- og krimsjangeren. Den er en humoristisk samtidsrefleksjon og en krimgåte som skal løse. For kvinnen som bodde i leiligheten forsvant tre dager etter Nina og Ingeborgs besøk. Nina som hadde et innfall på en litterær paneldebatt og proklamerte at litteraturvitere burde jobbe i politiet. Som sagt så gjort, eller nesten da. Hun kaster seg inn i mysteriet med liv og lyst.

Språket til Ravatn flyter som alltid godt og dette er fornøylig lesing. Nina går løs på oppgaven med energi, godvilje og masse pågangsmot. Men til å være så god til å lese mellom linjene er hun ikke så god til å lese mennesker. Boken er fri for blod og bestialiteter, og inneholder en god dose syrlig humor.

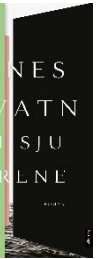
Absolutt en av bøkene det er verdt å få med seg i høst!

Dei sju dørene

Agnes Ravatn
Samlaget
2019

Lest av Pia

AGNES
RAVATN
DEI SJU
DØRNE



Skotsk krim i Lewis-triologien

Bli med til Skottland og møt etterforsker Fin Macleod. I denne triologien, hvor to av tre bøker kommet ut, skal vi til den lille øya Lewis. I bok en Svartehuset er foregått et bestialsk drap på øya og drapet ligner tilfeller de har hatt på fastlandet. Fin reiser fra Edinburgh tilbake til øya han selv vokste opp på. Mens han graver i mordgåten dukker det opp ting fra hans egen fortid som er godt begravet.

Svartehuset

Lewis mannen

Peter May
Goliat forlag
2017/ 2018



Peter May skriver god, spennende og medrivende krim. Vi blir kjent med hovedpersonen gjennom handlinger i nåtiden og tilbakeblikk til hans oppvekst på øya. Hoppingen i tid gir oss et større innblikk Fins liv, og fungerer godt. Vi blir kjent med noen av øybeboerne og samfunnet der slik det fungerer. Mordgåten holder oss nysgjerrig og etter hvert om Fins opplevelser i barndommen kommer for en dag faller bitene i puslespillet på plass.

I bok to Lewismannen, kommer Fin tilbake til øya i det et uidentifisert lik finnes i en myr. DNA-prøver viser at liket er i slekt med en av innbyggerne på øya. Problemet er at mannen hardnakket hevder å være enebarn, og han har blitt dement. I denne boken veksles det mellom nåtid og fortid. Denne gangen er det Tormods fortid det veksles med.

Bok tre Lewisbrikkene har også kommet ut og er straks på vei til biblioteket. Så liker du den første i denne serien har to gode bøker til om Fin Macleod i vente.

Dansk thriller om godt og ondt

Det finnes noen der ute som dreper mennesker som jobber for godhet og rettferdighet i verden, altså gode mennesker. Likene har tall brent inn i ryggen. Det ser ut som det henger sammen med med en gammel jødisk tradisjon som sier at det til enhver tid skal finnes 36 gode mennesker på jorden. Hvis de ikke forsvinner vil verden bli slynget ut i kaos å gå under.

Den siste gode mann

A. J. Kazinski
Gyldendal forlag
2011
Lest av Pia



Vår mann oppi dette er dansken Niels Bentzon, politimann og forhandler under gisselsaker. Han får i oppgave å spore opp gode mennesker i København. Det er tett oppunder jul og Niels skal egentlig til Sør-Afrika for å besøke kjæresten sin Kathrine, men får angstanfall på flyet og må avbryte turen. Han kaster seg inn i jobben sin og får kontakt med den italienske inspektøren Tomasso de Barbera og Hannah Lund som er astrofysiker og et geni. De jobber med mordgåten, mens et toppolitikermøte skal gå av stabelen i byen, og Niels begynner å se mørkt på hva det kan bety.

Denne krimboken er den først av forfatterne Anders Rønnow Klarlund og Jacob Weinreich som skriver sammen under pseudonymet A. J. Kazinski. Boken er spennende og godt skrevet, historien drives fremover i et hurtig tempo. Samtidig blir vi som lesere godt kjent med Niels, og det er en person man kan følge videre. Bok nummer fem i serien er ute i år, og det var den som ga meg lyst til å lese første bok. Det angrer jeg ikke på da det er en pageturner med uventede vendinger og overraskende sammenhenger.

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00-19.00

Tirsdag og onsdag

10.00-19.00

Torsdag og fredag

10.00-15.00

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no

Bibliotekrom.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/ralingenbibliotek

BokKafé i høst

Fredag 25. oktober

Fredag 29. november

Kl. 13.00 – 14.00

StrikkeKafé i høst

Tirsdag 29. oktober

Tirsdag 26. november

Kl. 18.00

