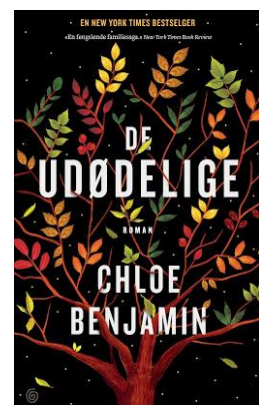
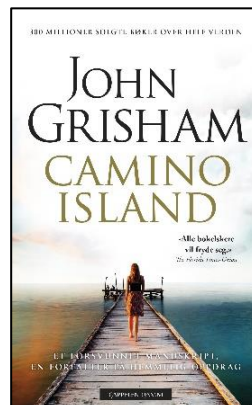
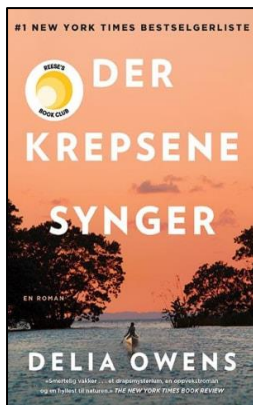




# Les disse

## Nr. 6 - 2019

**Boktips fra Bokkafé i august,  
servert av leseglade bibliotekarer**



# Høsten 2019

Velkommen til en ny lesehøst. I dette tipsheftet finner du bøkene vi anbefaler under månedens Bokkafé. Siste fredag i hver måned kl. 13.00 samles vi over kaffe, kake og deler boktips. Det er gratis og åpent for alle som ønsker å delta.

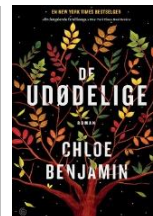
Denne høsten har vi som alltid spennende og varierte arrangementer. Bokbad, forfattertreff, StrikkeKafé og Barnerekka annenhver lørdag. Vi håper å se mye til deg i høst!



# Døden er en del av livet

***Hvordan ville du levd livet ditt hvis du viste når du skulle dø? I denne romanen får hovedpersonene vite når de skal dø, men hvordan takler de det?***

De udødelige  
Chloe Benjamin  
Kagge  
2018



Grunntanken bak denne romanen er å undersøke om det har noe å si for mennesker at de vet når de skal dø. Hvordan påvirker det valgene de tar i livet. Boken begynner en varm sommerdag i 1969 i New York. Vi møter fire søsken; Simon, Klara, Daniel og Varya. De besøker en omreisende spåkvinne som ryktes å kan forutse når noen dør. Søsknene gå inn en etter en og får vite hvilken dato de skal dø. Det blir dramatisk for barna og følger dem inn i voksenlivet.

Som leser følger vi deretter de fire barna en etter en og vi starter den yngste, Simon. Han lar seg overtale av storesøster Klara og flytter sammen med henne til San Fransisco. Her tør han endelig å innrømme for seg selv at han er homofil og følger sine drømmer. Når Simons historie ender følger vi Klara som søker et alternativt liv som magiker. Hun vil gjerne stå på scenen og underholde mennesker på den store scenen i Las Vegas. Daniel blir i værende New York i vi møter ham som voksen militærlege. Siste søsken ut er forskeren Varya som brenner etter å finne måter mennesker kan leve lengst mulig.

Romanen har et godt språk og søsknenes historier flyter naturlig. Forfatteren er amerikansk med jødiske røtter og hun bruker dette i romanen når hun forteller om den jødiske familien Gould.

# Oppvekst alene i naturen

***Kya vokser opp i sumpen utenfor Barkley Cove i Nord-Carolina, USA. En dag mens Kya er veldig ung flykter moren fra familiens hytte for å komme unna en alkoholisert og voldelig mann.***

***En etter en forlater søsknene til Kya henne og til slutt er hun alene med faren. Hva skal en liten jente som ikke vet noe om omverdenen gjøre?***

Der krepsene synger  
Delia Owens  
Panta  
2019



Kya overlever på småpenger og det hun finner i naturen. Hun går en dag på skolen men siden hun absolutt ikke passer inn blir det med den ene dagen. På hjemmebanen går det for såvidt bra med faren som stort sett er full eller fraværende, Kya tror da han er et sted og drikker uten at hun vet hvor det er. En dag lærer faren henne å fiske og Kya blir venn med han som driver den lokale småbutikken på havna. Hun treffer også Tate, en venn av broren hennes og de blir etterhvert gode venner. Når faren etter en real rotbløyte ikke dukker opp antar Kya at han er død og fortsetter å leve livet alene.

Dette er en blanding av oppvekstroman og krim. For boken begynner med at noen gutter finner liket av en ung mann i utkanten av sumpen i 1969. Mens mesteparten av Kyas oppvekst foregår på femti- og sekstitallet. Historien veksler mellom hennes oppvekst om mordmysteriet i fremtiden. Forfatteren har lagt stor vekt på hvordan det er å vokse opp uten å ha veiledning og noen å snakke med. Hvordan det er å vokse opp uten å vite hvordan verden fungerer og ensomhet. Kya vokser opp til å bli en veldig selvstendig ung kvinne som lærer det meste om livet via naturen rundt seg.

Det er en vakker, gripende og spennende debutroman fra forfatteren Delia Owens som tidligere har skrevet flere faktabøker om dyr. Vel verdt å lese.

# Det du ser kan drepe deg

***Noe uhyggelig skjer i verden og rapporter om voldelige mennesker som drep andre før de dreper seg selv strømmer over nyhetskanalene. Malorie er gravid, singel og bor sammen med søsteren. På nyhetene snakkes det om skapninger og hendelsene kommer nærmere og nærmere USA. En dag innføres det portforbud og alle får beskjed om å dekke til vinduene sine. De får beskjed om at alle som ser skapningene blir gale, morderiske og suicidale.***



Lukk øynene  
Josh Malerman  
Vigmostad & Bjørke  
2015



Når denne romanen begynner har Malorie levd alene med barna i fire år. De lever i et hus uten utsyn og de har ikke sett mennesker på årevis. Malorie kaller barna sine gutt og jente og de har en utrolig hørsel, for det er den eneste sansen de kan bruke for å navigere på utsiden. Ingen får noensinne lov til å ta av seg øyebindet og dagen har kommet for å legge ut på en reise.

Det veksles mellom nåtiden med barna og fortiden før de blir født. Vi får ta del i hvordan verden rakner og hvordan de menneskene som overlever lærer seg at de ikke kan bruke øynene ute. Ser man en av skapningene, selv på et opptak blir man påvirket. Boken er spennende og drar deg rett inn med en uhyggelig stemning. Den har et handlingens språk, er velskrevet og formidler godt Malories redsel og uro for fremtiden. Det er en bok jeg ikke kunne legge fra meg, helt oppslukt i hvordan det går med Malorie og barn. Hvordan det går med verden.

# Lengsel og hemmeligheter



***Hvordan får vi ord ned på papiret når ordenes budskap er noe som ikke burde ha skjedd? Når ordene handler om menneskers mørke sider, gjerninger ingen like å tenke på. Da flyter ikke ordene fritt og lett, de skaper ikke en god stemning og de krever mer av den som ønsker å få dem ut.***

Berøringen  
Britt Karin Larsen  
Cappelen Damm

2019



I denne lavmælte og stilleflytende romanen møter vi en kvinne i skogen. Hun skriver på en bok, endelig skriver hun på en egen bok og ikke tekster for andre. Hun har leid seg en liten hytte på en campingplass. Hun vil ha ro rundt seg, hun vil undersøke om noen kjente mannen som bodde i en hytte i nærheten. Mannen som forsvant når hytta hans brant ned. Samtidig vil hun ha en avstand til hjemmet og virkeligheten fordi hun venter på et prøvesvar. Kanskje har hun brystkreft, noen har lovet å åpne brevet å sende henne resultatet.

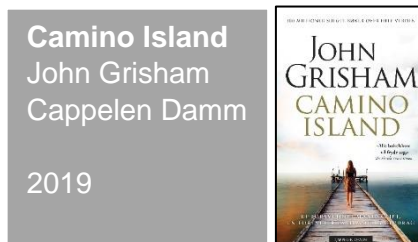
Denne romanen handler om å skrive, bearbeide minner og følelser. Vi følger hovedpersonen gjennom tilbakeblikk fra barndommen, oppveksten og voksenlivet. Forhold som har gått dukken, livet som ikke ble helt som det skulle og minnene om en opplevelse som forandret hele barndommen. Samtidig som hovedpersonen søker svar.

Språket i romanen flyter som en sakte elv, det males ut og hemmeligheten lekker ut litt etter litt. Det er mye rom for tanker og dette gjør romanen langsom, men ikke sakte siden den drives av en underliggende trang til å finne ut hva som skjedd med mannen i hytta som brant, om hovedpersonen har kreft og om hun klarer å skrive om hemmeligheten som har gitt henne et liv med ensomhet og lengsel etter nærhet.

# Skrivesperre og stjålne manuskripter

**Fem menn stjeler fem manuskripter av forfatteren F. Scott Fitzgerald deriblant *The great Gatsby*. Jobben går ikke som planlagt og bøkene forsvinner inn i underverden.**

**Forsikringsselskapet ønsker ikke å betale forsikringssummen og legger derfor en plan for å få tak manuskriptene.**



Mercer Mann er snart ferdig på sin nåværende jobb og har ingen ny i sikte. Hun er en forfatter, men det er tre år siden hun leverte inn et manuskript sist. I tillegg har Mercer et studielån hun ikke klarer å betale ned. Hun blir spurt om å spionere på en lokal bokhandler som et ledd i å finne de fem stjålne manuskriptene. Med en avtale om å komme gjeldfri ut av det med hundre tusen dollar i overskudd sier Mercer til oppdraget.

Mercer drar til den lille øya Camino Island og flytter inn i hytta til sin avdøde tante. Hun tar kontakt med noen lokale forfattere som tar imot henne med åpne armer. De snakker om skrivesperre, forfattere som ikke har peiling og den lokale bokhandelen. Når hun er en del av forfatterfelleskapet på øya går det ikke lenge før hun møter Bruce Cable. Cable er sjarmerende og vennlig, han har en aktiv bokhandler som stadig har boksigneringer og alle vet at han har et åpent forhold til sin kone.

Forfatteren Grisham har mange krimbøker innenfor advokat og juss sjangeren. Dette er en annen type bok og jeg vil plassere den innenfor spenning og thriller. Det er en bok for de som har fått nok av bestialske mord og detaljrike skildringer av grusomheter. I denne boken ligger spenningen i om manusene kommer til rette, hvem som har tatt dem og er Cable involvert.

# Inderlig om mødre og barn



***I den perfekte forstaden Shaker Heights brenner et stort hus. Familien Richardson kan bare stå å se på at huset deres brenner. Alle snakker om at det er familiens yngste datter som har tent på. Det var ikke et uhell eller uaktsomhet. Huset var blitt overtent av små branner spredt rundt. Små branner overalt.***

Små branner overalt  
Celest Ng  
Cappelen Damm  
2019



Året før brannen kommer kunstneren Mia og datteren hennes Pearl flyttende til Shaker Heights. De leier en leilighet av fru Richardson, Pearl begynner på skolen og blir venner med de fire barna i familien. Mia er en aktiv kunstner og hun har sjelden slått seg til ro så lenge som de gjør nå. Venner av Richardson-familien har vært fosterforeldre for en liten jente, som ble forlatt på brannstasjonen, de ønsker å adoptere henne. Det viser seg at Mia kjenner moren til den lille jenta, hun ga fra seg datteren sin i et øyeblikk av desperasjon og har prøvd å få henne tilbake uten å komme noe vei. Det blir en opprivende rettsak som splitter nabolaget og familier. Samtidig skjuler Mia noe fru Richardson ønsker å finne ut av.

Forfatteren Celeste Ng har skrevet en gnistrende god bok, en pageturner av god litterær kvalitet. Denne romanen handler i stor grad om hva det vil si å være mor. Hva avgjør om man er mor? Er det biologisk, er det den som stiller opp, har det med økonomi eller kultur å gjøre? Vi møter morskap i mange former, og forfatteren er ikke redd for å diskutere og problematisere. Den unge gravide kvinnen som vurderer abort, en ung mor som vurderer å selge barnet sitt, den fortvilte moren som ikke ser en annen utvei enn å gi fra seg barnet sitt. Vi møter moren som ikke klarer å etablere et fungerende følelsesmessig bånd med datteren. Dette er en roman om hemmeligheter, tilknytning, identitet og familieforhold. Anbefales!



# Snart kommer

## De som elsket

Victoria Hislop

Themis er 14 år idet Tyskland okkuperer Hellas. Okkupasjonen lammer landet og fører til mat- mangel og store lidelser i befolkningen. Familiemedlemmene står på hver sin side i konflikten. Themis oppdager senere at hun er gravid, og sønnen fødes i fangenskap.

Utgitt 29.08.2019



## Skyenes hemmelighet

Alyson Richman

Katja er en lovende ballerina og Sasja en vellykket student, de er unge og forelsket når en tragedie rammer hjembyen Kiev i Ukraina. Noen år senere, etter at paret har emigrert til USA, viser konsekvensene seg av det som hendte. Sønnen Jurij blir født med en hjertefeil.

Forventes utgitt 02.09.2019



## Illvilje

Jørn Lier Horst

Wisting involveres i en sak når den sadistiske voldsforbryteren Tom Kerr skal peke ut stedet hvor et av hans offer er nedgravd. Stedet befinner seg i Wistings politidistrikt. Under visningen klarer Tom Kerr å flykte med hjelp fra noen på utsiden.

Forventes utgitt 12.09.2019



## **Hun som må dø** **David Lagercrantz**

Den store finalen i David Lagercrantz' bøker i Millennium-serien. En tigger med amputerte fingre og tær blir funnet død i en park i Stockholm. Mikael blir motvillig interessert og ber Lisbeth om hjelp. Forventes utgitt 20.09.2019



## **Folk med angst** **Fredrik Backman**

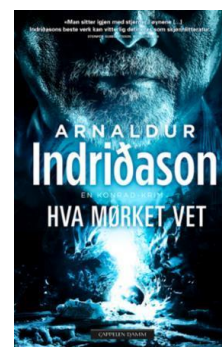
En mislykket bankraner drar på en visning og tar alle til stede som gisler. Han låser seg inne med to bitre IKEA-misbrukere, en gravid kvinne, en suicidal millionær, eiendomsmegleren, og et kaninhode. Til slutt gir han opp og lar alle gislene gå. Forventes utgitt 23.09.2019



## **Mørket vet** **Arnaldur Indridason**


Den pensjonerte politimannen Konrad blir kalt inn for å hjelpe til med en etterforskning. Et lik har blitt funnet dypt i nede i isbreen Langjökull, og det antas å være en forretningsmann som forsvant tretti år tidligere. Den første boken i en ny serie med politimannen Konrad i hovedrollen.

Forventes utgitt 23.09.2019



# Ønsker du å lese digitalt?



 bookbites

Lån en bok der du er

## Last ned BookBites

Nå finner du e-bøker og  
lydbøker fra biblioteket  
i appen BookBites Bibliotek



bookbites bibliotek



# Rælingen bibliotek

## **Mandag**

12.00-19.00

## **Tirsdag og onsdag**

10.00-19.00

## **Torsdag og fredag**

10.00-15.00

## **Rælingen Rådhus**

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby  
63 83 52 41

[biblioteket@ralingen.kommune.no](mailto:biblioteket@ralingen.kommune.no)



Bibliotekrom.no



facebook.com/RalingenBibliotek  
instagram/ralingenbibliotek

## **BokKafé i høst**

Fredag 30. august

Fredag 27. september

Fredag 25. oktober

Fredag 29. november

Kl. 13.00 – 14.00

## **StrikkeKafé i høst**

Tirsdag 24. september

Tirsdag 29. september

Tirsdag 26. september

Kl. 18.00

## **Sissel Gran: Inni er vi alltid unge**

Tirsdag 3. september 18.00 - 19.00

## **Anne Gunn Halvorsen: Stress og hvordan leve med det**

Tirsdag 8. oktober 18.00 - 19.00

## **Bokbad med Nina Lykke**

Tirsdag 22. oktober 19.00 – 20.00