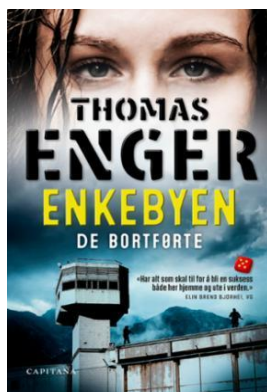
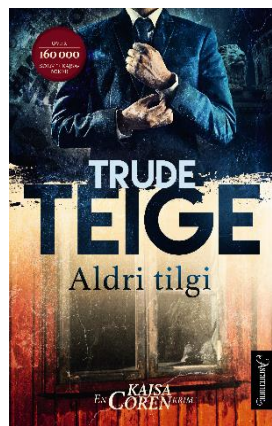




Les disse

Nr. 7- 2019

**Boktips fra Bokkafé i september,
servert av leseglade bibliotekarer**



Vann for livet

Verden er i forandring og i 2041 raser branner og vannmangel igjennom Europa. David er på flukt med datteren sin, de har kommet bort fra resten av familien. I 2017 i Norge seiler 70 år gamle Signe med retning mot eksmannen. Med is og hat i lasten er oppgjørets time kommet.

Blå
Maja Lunde
Aschehoug
2017
Lest av Pia



Maja Lunde tok verden med storm med *Bienes hemmelige liv* med *Blå* viser hun at hun har kommet for å bli. Bøkene kan leses uavhengig av hverandre, men tematikken er den samme. Vi mennesker har gått for langt og verden er i opprør. Naturen slår tilbake og Lunde skisserer i denne romanen en verden som tørker.

Det veksles mellom Signe og David. Signe som alltid har hatt et brennende engasjement for naturen. Signe som tenker tilbake på oppveksten på Vestlandet, forholdet til eksmannen og hvordan forskjellige syn på naturvern og liv skiller de fra hverandre. David som er en ung pappa til to, fransk i et tørkerammet sør-Frankrike. David som med tilbakeblikk forteller om hvordan det langsomt går opp for dem at hverdagen har endret seg for godt. David som plutselig har ansvaret for datteren Lou alene.

Lunde fletter historiene mesterlig sammen og maler et bilde av en verden vi helst vil unngå. Språket er godt og hun har full kontroll på historien som utspiller seg. I en ikke så fjern verden er flyktningkrise fortsatt reell. Det er spesielt sterkt å lese om far/datter forholdet.

Dette er bok to i Maja Lundes planlagte miljøkvartett. Bok tre, Przewalskis hest, er ute nå.

Fortiden skal avsløres

En bok som kan være med på å oppmuntre leseren til å ta opp viktige spørsmål med sine foreldre før det er sent.

Hjem til Øya
Rosanna Ley
Cappelen Damm
2019
Lest av Benedicte



Collette får et foruroligende brev fra morens nabo. Moren, Thea, ligger for døden på grunn av leukemi. Det er ikke bare sykdommen som er grunnen til at naboen er avsenderen, men også den geografiske avstanden. Moren bor i Frankrike, og Collette i England. Det har vært en dyp avgrunn i relasjonene mellom dem helt siden Collette sine besteforeldre døde, og Thea nektet henne å komme i deres begravelse.

Det er ikke bare Collette som prøver å søke sjelefred når hennes mor nå er døden nær. Da Thea var ung, var hun au pair hos en rik familie. Hun ble nær venn med moren i den familien, Mathilde, men dette forholdet raknet. Collette er kjæreste med den besluttsomme Mark, noe som krasjer med hennes konfliktsky personlighet. Når han får opprykk på jobben, og ønsker å flytte, er forholdet deres i fare.

Mye av spenningen i boka går ut på hva den døende damen har å skjule, og om sannheten kommer for dagen i tide til at de som trenger det kan få fred i hjertet. Thea tillater seg å lese dagboka til Collette, som hun glemte å ta med seg i flyttelasset. Siden leseren får vite at Thea kun har fire til seks ukers levetid igjen, så preges også handlingen av et hurtig tempo. Boka er en pageturner.

Kapitlene i boka er korte. Den har tidvis ord og uttrykk på fransk, men man behøver ikke å kunne fransk for å få med seg handlingen. Anbefales!

Kajsa Coren er tilbake

Trude Teige sin nyeste krimbok er en bok preget av røffe handlinger hvor Metoo-skandaler, politikk og hevn er sentral tematikk.

Aldri tilgi
Trude Teige
Aschehoug
2019

Lest av Benedicte



En død mann blir funnet på en gård der det for flere år siden har skjedd et drap. Ved første øyekast virker det som om at ingen har forvoldt hans død. Noe av det etterforskerne oppdager i arbeidet på gården, er et torturredskap med ferskt DNA-materiale. Den nye justisministeren vår, som i boka heter Roar Brekk, blir offer for brutal vold. En kvinnelig reporter melder ifra om seksuelle overgrep som er begått av hennes redaktør. Samtidig begir journalisten Kajsa seg ut på oppdagelsesferd i jobbøyemed for å lage en dokumentarfilm.

Tempoet i boka er hurtig. Korte kapitler, som ofte bytter sted og hovedpersoner fra kapittel til kapittel, er med på å drive handlingen fram. Boka er delt inn i åtte deler, som igjen er delt inn i 79 kapitler.

Noe av det som gjør at boka er spennende, er det at handlingen skjer i Norge. Stemningen i boka er ofte uhyggelig, og boka har en viss gåsehudfaktor over seg.

Du bør være en hardbarket person for å lese denne boka, men om du liker krim samtidig som at du liker å følge med på nyhetsbildet, så er denne boka midt i blinken for deg. Dette er sjette bok om journalisten Kajsa Coren.

Teige er øvrig president i Rivertonklubben, som har som mål å fremme god, norsk krim.

Førsteklasses dystopisk

En voldsom, uventet flom sender seksten år gamle Stella og faren på flukt fra bygda de har bodd i hele livet. Etter en strabasjøs ferd gjennom utrygge områder, kommer de omsider fram til Enkebyen. Der er det ettertraktet å få innpass, og det kreves at man har mistet noen i familien i stridighetene som pågår, for å få oppholde seg der – derfor navnet Enkebyen.

Enkebyen
Thomas Enger
Capitana
2019
Lest av Samira



Dette er en godt skrevet dystopi. Den tar for seg mange nivå av konsekvenser etter miljøforandringer. Spesielt det at vi er for mange mennesker i verden og at det gjøres politiske valg for å redusere menneskemengden. Det er ikke nok mat og ressurser til alle, og derfor får mennesker verdi etter hva de kan tilby av evner og kunnskap. På den måten er Stella heldig som har foreldre med høy verdi. Det har ikke alle av vennene hennes som hun får etterhvert i byen.

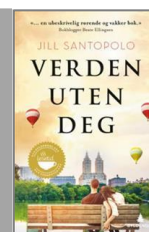
Stella er opprørsk, politisk jomfruelig og modig nok til å prøve å gjøre en forskjell. Hun får vennene sine med seg på å demonstrere ved å utgi en liten avis som setter lys på at mange jenter forsvinner uten at det gjøres noe med det. For mennene på toppen av næringspyramiden er jenter mindre verd, så det er ikke så farlig at det er borte.

Denne må du virkelig lese!

Altoppslukende kjærlighet

Når du har funnet den ene som gjør deg hel. Hva er du villig til å gjøre for å holde sammen? Hvilke hinder kan dere tåle sammen og hvor stor kan avstanden bli fysisk og psykisk før forholdet lider?

Verden uten deg
Jill Santopolo
Gyldendal
2018
Lest av Pia



I denne romanen har Lucy fortellerstemmen i det vi hører om forholdet mellom henne og Gabe. De studerer begge i New York og møttes 11. september 2001. Sammen opplever de terroren som rammet New York den dagen og det dannes et bånd mellom dem. De finner trøst og mening i hverandre. De bestemmer seg for å gjøre noe for verden, deres fotavtrykk i historien skal være av det gode slaget.

Gabe er fotograf og bestemt på å dokumentere å vise urett i verden. Han tar et oppdrag i Midtøsten og dette er et slag i ansiktet for Lucy som har lagt planer om giftemål, barn, en fast jobb i New York og et liv sammen med Gabe. Hun går i stykker på innsiden når Gabe drar og når han ikke svarer på epost fra henne mister hun livslysten, helt til sinnet tar over og hun bestemmer seg for å leve igjen. Lucy møter en ny mann, gifter seg, får barn og den familien hun alltid har drømt om. Likevel er det ikke helt bra, for det er ikke den mannen hun innerst inne vil ha.

Boken er skrevet som et langt brev til Gabe. Lucy forteller ham sin historie, om sitt liv og sin versjon av hva som har skjedd. Hva som har ledet henne til den dagen vi skjønner hun møter ham igjen. Gabe sine tanker, følelser og opplevelser blir i liten grad skildret. Romanen utforsker den altoppslukende kjærligheten balansert med hverdagslivets repetitive tilværelse. Det er en underholdende roman om livet, hvordan det kunne ha vært, hvordan det er og hvordan det kan bli.

Den niende graven

Handlingen foregår i Sverige og Danmark, vi får følge to ulike etterforskergrupper som prøver å løse noe svært kompliserte saker.

Det handler om bortføring, innesperring, ekstremt brutal vold og oppsiktsvekkende drapsmetoder og god del sex.



I Sverige i et vinterkaldt Stockholm forsvinner justisminister sporløst på den korte veien mellom Riksdagen og en den ventende sjåføren hans. Fabian kalles inn til å etterforske forvinningen i all hemmelighet. Omtrent samtidig blir konen til en kjent dansk tv-reporter funnet myrdet i luksusvillaen i København. Dunja Hougaard leder denne etterforskningen som fører til at disse to sakene krysser hverandres vei.

Hovedrolleinnhaverene, svenske Fabian Risk og danske Dunja Hovgaard, operer begge selvstendig og høyt oppe bland de beste etterforskere. Ingen av dem er gode lagspillere og de nekter å følge regler som kan hindre dem i å løse saken. Fabian og Dunja har typiske etterforskerliv som er preget av manglende forståelse fra inkompetente ledere og i privatlivet er det heller ikke noe bedre, der er det preget av tidsklemmer og manglende forståelse fra ektefeller/ samboere om hvor tøff jobben egentlig er.

Boken er en etterfølger av «Offer uten ansikt», men den kan leses frittstående. Spenningen fra første stund en bok som må bare leses!

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00-19.00

Tirsdag og onsdag

10.00-19.00

Torsdag og fredag

10.00-15.00

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no



Bibliotekrom.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/ralingenbibliotek

BokKafé i høst

Fredag 27. september

Fredag 25. oktober

Fredag 29. november

Kl. 13.00 – 14.00

StrikkeKafé i høst

Tirsdag 29. oktober

Tirsdag 26. november

Kl. 18.00

Anne Gunn Halvorsen:

Stress og hvordan leve med det

Tirsdag 8. oktober 18.00 - 19.00

Bokbad med Nina Lykke

Tirsdag 22. oktober 19.00 – 20.00