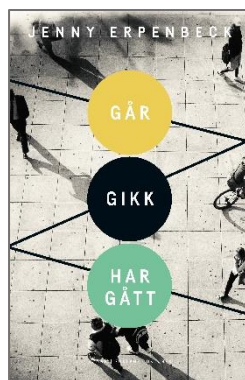
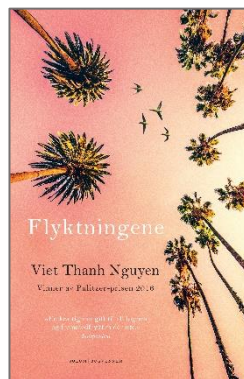
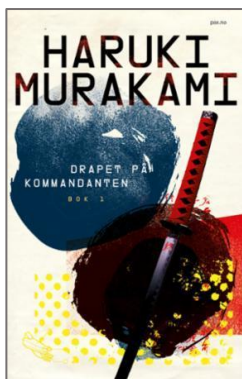




Les disse

Nr. 4- 2019

Boktips fra Bokkafé i april,
servert av leseglade bibliotekarer



Rælingen bibliotek den naturlige møteplassen mellom Østmarka og Øyeren

Drapet på kommandanten



Livet for den 36 år gamle hovedpersonen og jeg-fortelleren snus opp ned i det kona ønsker skilsmisse. Han bestemmer seg for straks å pakke og flytter ut samme kveld. Han ønsker ikke å vite mer om det nye forholdet kona har startet eller planlegge veien videre. Han sier opp jobben, og kjører av gårde for å fortsette livet alene.

Drapet på kommandanten
Haruki Murakami
Pax, 2019
Anbefalt av Pia



Ved fjellene i Odawara, utenfor sentral Japan leier han seg et sted å bo og tar seg jobb som malelærer. Han får tilsendt malerutstyret sitt og innleder forhold med to studentene sine. Begge kvinnene er gifte og forholdene er rent seksuelle. Han slutter å male og det føles derfor paradoksalt at huset han leier ble eid av en meget kjent kunstner. På loftet finner hovedpersonen et malt bilde som med voldsomhet viser mordet på en kommandant. Bildet er et mesterverk, men er ikke omtalt som et av verkene til kunstneren han leier huset av. Kunstneren selv bor nå på pleiehjem og kan ikke spørres da han lider av demens og ikke vet forskjellen på opera og en stekepanne.

Boken beskriver en lengsel og en søken etter å finne mening i livet. Vennskap mellom menn, et hint av spøkelseshistorie og et far/datter mysterium i en og samme bok. Ført mesterlig i pennen av Murakami. For de som har lest 1Q84 så er det noe av den samme følelsen når hovedpersonen etterhvert får besøk av en ånd i formen som kommandanten fra bildet Drapet på kommandanten. De forskjellige retningene i boken flyter av gårde i sitt eget tempo og det virker som Murakami gir de frihet til å flytte fritt i det tempoet de selv ønsker. Han regisserer, men er ikke redd for avstikkere og eventuelle løse tråder. Her kommer hans rutine virkelig til syne. En fin leseropplevelse fra en god forfatter.

Herr Nakanos forretning for avlagte gjenstander



Vanskelige greier, kjærligheten. Eller, det vanskeligste var egentlig å vite om jeg var interessert i den eller ikke», reflekterer Hitomi. Hun er litt usikker på om det å ikke mislike noen er det samme som å like noen.

Herr Nakanos forretning for avlagte gjenstander
Hiromi Kawakami
Press, 2019

Anbefalt av Pia



Unge og litt sosialt klønete Hitomi jobber i Herr Nakanos butikk sammen med den stillferdige Takeo og innehaveren selv. De selger brukte gjenstander, eller avlagte som Herr Nakano liker å tenke på dem. Hun trives i jobben og kommer godt overens med kollegaene. Legg til Nakanos søster, Masayo, så har vi firspannet vårt.

Hitomi er historiens jeg-forteller og vi følger henne og gjengen i en søken etter vennskap, kjærlighet og å finne tilknytning i livet. Boken handler i stor grad om mennesker i det moderne Japan. Boken er humoristisk og ærlig, og personene er naturlige men fargerike.

Hitomi, som ikke helt vet hva hun vil, men jobber i butikken for å tjene nok penger til å overleve. Takeo, som nesten ikke snakker, men som Hitomi lurer med seg på date for å oppdage at han har dårlig selvtillit med kvinner. Nakano, som stadig skal «i banken» - les: ha en hyrdestund med elskerinnen sin. Masayo, som har fått seg en kjæreste, hun i sin alder tenker Nakano. Her kan jeg legge til at hun er midt i femtiårene.

Dette er en karakterdreven bok som fokuserer på hvordan vanlige folk har det. Leter du etter en fin, lun og underholdende bok du kan kose deg med er dette boka for deg.

Barna fra elven

Når moren til tolv år gamle Rill må på sykehuset for å føde får Rill ansvar for småsøsknene sine. De skal bli på elvebåten og passe på til moren og faren kommer tilbake. Året er 1939 og en dag de ligger til land kommer noen politimenn og tar dem med seg til et barnehjem. Barna tror at de skal være der til foreldrene kommer for å hente dem, men etterhvert viser det seg at det er langt fra sannheten.

Barna fra elven
Lisa Wingate
Cappelen Damm, 2019
Anbefalt av Pia



Avery er i hjembyen for å hjelpe familien nå som faren er syk. Hun besøker bestemoren sin som lider av demens og støter på en annen gammel dame. Denne damen har et bilde som minner om bestemoren, men de er ikke i slekt. Avery begynner å grave i familiens historie og blir usikker på om det hun finner tåler dagens lys.

Dette er en roman som veksler mellom nåtid og fortid. Advokat og senatordatter Avery i nåtid, med opprulling av Rills historie og hvordan de er forbundet. Romanen forteller om avsløring om menneskehandel i nyere amerikansk historie. Tennessee Children's Home Society kidnappet eller lurte til seg barn for å selge til rike familier.

Med rot i virkelige hendelser forteller forfatteren en hjerteskjærende historie om søskenkjærlighet. Vi tar del i Rills kamp om å holde søsknene sammen, mens hun håper at foreldrene skal finne dem. Historien er godt fortalt og språket flyter fint. Dette er en ektefølt roman som fanger leseren umiddelbart. Den er vanskelig å legge fra seg historien om hvordan går det med Rill og søsknene, og hvordan det hele henger sammen. Plukk med deg denne for en garantert god lesestund.

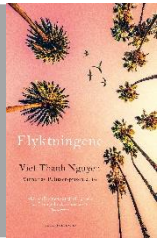
Flyktingene



Flyktingene er en novellesamling skrevet av den prisbelønte amerikansk-vietnamesiske forfatteren Viet Thanh Nguyen. Han ble født i Vietnam i 1971 og flyktet med familien sin til USA i 1975.

I hans første bok som er oversatt til norsk møter vi mennesker som har samme bakgrunn som forfatteren selv: vietnamesiske flyktinger som har bosatt seg i USA.

Flyktingene
Viet Thanh Nguyen
Solum, 2018
Anbefalt av Helga



Boka består av åtte noveller, alle på minimum 20 sider. Både i lengde og i innhold blir vi godt kjent med karakterenes livshistorier. Felles for flere av historiene er at de handler om tilpasning til et nytt samfunn og kultur, konflikter som kan oppstå mellom generasjoner, og problemer i kommunikasjonen mellom foreldre og barn eller mellom ektefeller.

Her møter vi blant annet kvinnen som livnærer seg som skyggeforfatter av memoarene til mennesker som har overlevd de frykteligste ting, mens hun selv fortrenger sitt eget traume fra da hun flyktet i en fiskebåt. Vi møter kvinnen som steller sin demente mann hjemme, og som opplever at han begynner å kalle henne ved en annen kvinnes navn. Og vi møter unggutten som kjenner en dragning mot mennesker av samme kjønn og som distanserer seg stadig fra foreldrenes moralske formaninger om å leve et «anstendig, sunt og korrekt liv».

Handlingen i de ulike novellene strekker seg over tiår. Noen av hovedpersonene har nettopp ankommet USA, mens andre har bodd der i hele sitt voksne. Hovedpersonene er både barn og godt voksne. I et par av novellene spiller dessuten amerikanere hovedrollen.

Viet Thanh Nguyen har skrevet en stillfaren og sympatisk bok som han har dedisert til «alle flyktinger, overalt».

Går, gikk, har gått



En eldre tysk professor i klassiske språk ser for seg en rolig og tilbaketrukket pensjonisttilværelse. Slik går det ikke når han, litt tilfeldig, havner midt i vår tids mest betente og aktuelle politiske konflikt: flyktningkrisen.

Går, gikk, har gått
Jenny Erpenbeck
Oktober, 2017
Anbefalt av Helga



Det er høsten 2015 og store flyktningstrømmer når Europa. I Berlin har en gruppe afrikanske menn som i lengre tid har bodd i en provisorisk telteleir ved Alexanderplatz begynt å sultestreike. «Vi blir synlige», står det på plakatene deres.

Richard er en pensjonert professor og enkemann, som er litt ensom mot livets slutt. På en av sine daglige spaserturer gjennom hjembyen blir han plutselig oppmerksom på gruppen demonstranter. Richard blir nysgjerrig på hvem disse mennene er og hva de vil. Han bestemmer seg for å oppsøke dem for å lære mer. Han går grundig og systematisk til verks, og til å begynne med ser han på det som et slags forskningsprosjekt. Men etter hvert som han blir kjent med flere av mennene og deres skjebner, engasjerer han seg i større grad i livene deres med et ønske om å hjelpe.

Dette er en stillferdig roman hvor mye handlingen styres av Richards tanker og blikk. Det er også en politisk tekst som vakte en del debatt i Tyskland. Likevel er det ikke en bok hvor de politiske poengene hamres inn, det er en varm og humanistisk fortelling uten bruk av dramatiske effekter.

Romanen er både historisk og aktuell, og er en finstemt skildring av ensomhet og nye vennskap, skrevet av en av tysk samtidslitteraturs viktigste stemmer.

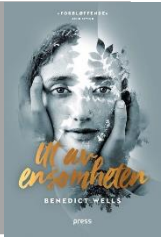
Ut av ensomheten



“En vanskelig barndom er som en usynlig fiende, tenkte jeg. Man vet aldri når den slår til.”

Benedict Wells er Tysklands nye litterære superstjerne og hans fjerde roman har blitt en internasjonal suksess. Forfatteren sammenlignes ofte med den amerikanske forfatteren John Irving og han har tatt etternavnet sitt fra en av Irvings romankarakterer.

Ut av ensomheten
Benedict Wells
Press, 2018
Anbefalt av Helga



I *Ut av ensomheten* møter vi tre søsken som tidlig i livet opplever en tragisk hendelse som vil prege dem for alltid. De blir sendt på internatskole hvor de tette båndene mellom dem brytes. De plages av ensomhet og sorg, og takler det svært ulikt.

Hovedpersonen heter Jules og er ca. ti år når historien begynner. Han har en grublende natur og føler seg sårbar og annerledes sammen med jevnaldrende. Men han får en god venn i klassen; en rødhåret jente ved navn Alva. De vil komme til å bety svært mye for hverandre.

Vi følger Jules fra han opplever den tragiske katastrofen i ti-årsalderen, til han er i begynnelsen av førtiårene og opplever et nytt vendepunkt som gjør at han må ta et oppgjør med hendelsene i barndommen og stille seg spørsmål om hvorfor livet har blitt som det har blitt.

Forfatteren har en utrolig evne til å fortelle og til å gi karakterene dybde og gjøre dem levende for leseren. Han er en mester i å holde tilbake informasjon, noe som gjør denne boka spennende selv om det på ingen måte er en spenningsbok. Til tross for at hovedpersonen i perioder plages av dystre følelser som ensomhet, sorg og tap, er det også en vakker historie om samhold, om å følge drømmer og å finne sin egen vei i livet. Ikke minst er dette en svært rørende kjærlighetshistorie.

Rælingen bibliotek

Bokkaféer våren 2019:

25. januar

22. februar

29. mars

26. april

24. mai



Adresse: Rælingen rådhus, Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby

Telefon: 63 83 52 41

E-post: biblioteket@ralingen.kommune.no

Nettside: Bibliotekrom.no

Følg Rælingen bibliotek på Facebook og Instagram!



Last ned appen Bookbites og les digitalt