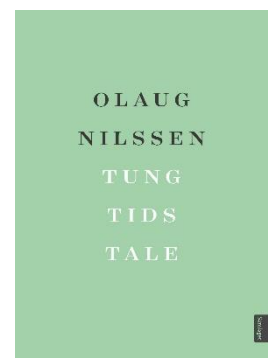
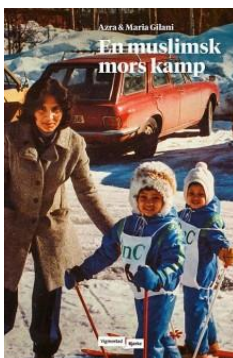
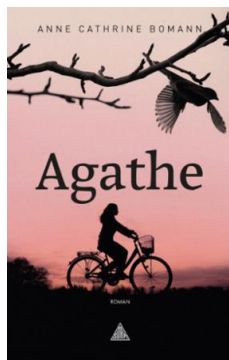




Les disse

Nr. 2- 2019

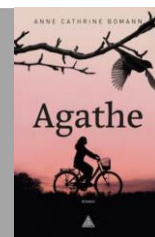
Boktips fra Bokkafé i februar,
servert av leseglade bibliotekarer



Agathe

I Agathe møter vi en eldre psykolog som er i ferd med å pensjonere seg. Han holder på å trappe ned antall pasienter og innstiller seg på at han skal få mer fritid. Problemet er at han ikke helt vet hva han skal gjøre med den fritiden. Etter å ha praktisert i nesten 50 år har han mistet seg selv litt som person.

Agathe
Anne C. Bomann
Gloria
2019
Anbefalt av Pia



Historien er lagt til mellomkrigstidens Frankrike og det er den eldre psykologen som forteller. En dag kommer sekretæren hans inn for å fortelle ham at en ung tysk kvinne insisterer på å at han skal se henne. Kvinnen nekter å godta et nei og hun trenger hjelp. Agathe kommer inn i hans liv, hun er suicidal, selvskadende og har tidligere vært innlagt. Etterhvert som Agathe forteller blir han interessert og investert i livet hennes. Han oppdager at han ikke vet hvordan han skal leve hvis han ikke kan jobbe. Når sekretæren hans sykemelder seg for første gang i livet blir all timehåndtering og papirarbeid hans ansvar og kaoset på kontoret er komplett.

Romanen er skrevet i en skjør og fin tone, med en underliggende lun humor. Rytmen i boka er langsom, men boken i seg selv er ganske kort så den er kjapp å lese. Språket er godt og til tider lyrisk, og historien bygger seg opp rundt karakterene og deres utvikling.

Den danske forfatteren Anne Cathrine Bomann er selv psykolog og hun henter trolig mye inspirasjon fra eget liv. Hun tar for seg hvordan det er å bli gammel, om ensomhet, om livet og døden og hvordan man ikke alltid kan klare seg alene. Vi som lesere blir godt kjent med hovedpersonen og hvordan forholdet hans til Agathe og menneskene rundt ham utvikler seg. Dette er forfatterens første bok.

En muslimsk mors kamp

I denne boka får vi et sjeldent innblikk i hvordan det er å stå alene i et fremmed land og oppdra barna etter liberale prinsipper, uten hensyn til den rådende æreskulturen i det norsk-pakistanske miljøet.

En muslimsk mors kamp

Azra Gilani

Vigmostad Bjørke

2018

Anbefalt av Helga



Azra Gilani ble for alvor kjent i offentligheten da hun i 2016 hadde en kronikk på trykk i Aftenposten som het «Muslimske mødre, nå må dere våkne». Der går hun i rette med æreskulturen som fortsatt eksisterer i minoritetsmiljøer i Norge, og hvordan det blir brukt til å kontrollere jenter og kvinner. I samarbeid med datteren Maria har hun skrevet en selvbiografi som handler om oppveksten i Lahore, om å skape seg en tilværelse i et fremmed land og om å oppdra fire barn i en ny kultur.

Azra kom fra en liberal akademikerfamilie i Lahore og giftet seg av kjærlighet. I 1971 flyttet hun til Norge med ektemannen, og begge kom raskt i arbeid. Med tiden får Azra og ektemannen to døtre. Azra ønsker å oppdra dem slik hun selv ble oppdratt, med mye kjærlighet og frihet. Dessverre møter hun motstand, negative holdninger og utfrysning fra andre i det pakistanske miljøet. Ektemannen tåler det sosiale presset mye dårligere enn Azra, og blir etterhvert strengere og mer opptatt av begreper som skam og ære. Konfliktnivået tilspisser seg over årene, og Azra og barna opplever en traumatisk hendelse.

Dette er en medrivende og engasjerende selvbiografi som gir et unikt innblikk i det norsk-pakistanske miljøet, sett fra en godt voksen kvinnes synspunkt. Azra er en utrolig modig kvinne som har sterke meninger om oppdragelse, integrering og æreskultur.

Vera

Franske Sandrine skal til å gifte seg med Ivan og vi møter henne i det korsettet i kjolen blir snøret rundt henne, hardt så ikke magen synes.

Sandrine er gravid, veldig gravid og Ivan er ikke faren. Hun skjønner ikke språket, men kroppsspråk og måten de tilkommende svigerinnene behandler henne på. Svigermoren legger ikke skjul på at hun på ingen måte ønsker at Sandrine skal gifte seg med hennes eldste sønn. På selveste bryllupsnatten kommer barnet og skandalen er komplett.

Vera
Anne Swärd
Gyldendal
2019

Anbefalt av Pia



Etter å ha flyktet fra Frankrike ankommer Sandrine den svenske skjærgården sommeren 1945. Hun vet allerede at hun er gravid, men har ingen planer med valg av by - hun vil bare rømme. Hun møter Ivan, han er lege, dobbelt så gammel som henne og kommer fra en rik og mektig familie. Hun flytter inn hos ham og etterhvert blir de enige om å gifte seg, men forholdet er blottet for romanse. Sandrine erkjenner at dette er hennes eneste mulighet, men hva er det hun har flyktet fra?

Historien fortelles med tilbakeblikk fra nåtiden og Sandrines oppvekst i Frankrike. Sakte men sikkert rulles hennes historie frem mens hun prøver å navigere seg igjennom hverdagen i Cederfamilien. Hemmeligheter, svik, anstrengte forhold og løgner er hovedingrediensene i denne langsomme og empatiske romanen. Vi får ofte innblikk i Sandrines tanker og hennes vanskelige forhold til datteren. Spørsmålene blir mange. Hvorfor vil ikke Sandrine ha noe med datteren å gjøre? Hvorfor giftet en rik lege i trettiårene seg med en 17-åring? Hvorfor er Sandrine så spak og lite villig til å ta kontroll over eget liv?

Svenske Anne Swärd skriver en vakker bok og hun skriver godt. Hun maler språklige bilder og tar leseren med på en reise. En reise som drar deg inn og pirrer deg slik at du får lyst til å lese, lenge. Her er det mye uuttalt og skjult, vonde skjebner og sorg.

Tung tids tale

***Det heiter ikkje: eg – no lenger.
Heretter heiter det: vi.
Eig du lykka så er ho ikkje lenger
berre di.
Alt det som bror din kan ta imot
av lykka di, må du gi.***

Tung tids tale

Olaug Nilssen

Samlaget

2017

Anbefalt av Helga

OLAUG
NILSSEN
TUNG
TIDS
TALE

Finnes som ebok og lyd bok i Bookbites

Slik lyder første vers i Halldis Moren Vesaas' dikt *Tung tids tale*, som Olaug Nilssen har oppkalt sin Bragepris-vinnende roman etter. Å holde sammen og være en kjærlig støtte for andre er sentrale temaer i både dikt og roman.

Tung tids tale handler om å være mor til et barn med autisme. Boka henvender seg i du-form til forfatterens sønn, Daniel. Daniel ble født som en vanlig gutt med normale evner, men utviklingen stoppet etter hvert opp og han endret personlighet. Etter en stund ble han diagnostisert med regressiv autisme, en variasjon av autisme hvor man gradvis mister ferdigheter man har lært. Det er ikke vanskelig å forestille seg hvilken sorg det har vært for Olaug og mannen.

Daniel er et krevende barn. Han har mye energi og er sterk. Fordi han ikke lenger har noe språk, får han ikke uttrykt egne behov. Han kan bli sint og aggressiv, og ty til vold. Det er en slitsom situasjon å håndtere for familien. De kjemper en kamp for å få den hjelpen og avlastningen de trenger. I tillegg pirker forfatteren borti tabuer som skammen over å ikke kunne håndtere sitt eget barn, frykten for å ty til vold i utmattende situasjoner og sykemelding som en måte å overleve på.

I et korthugd, direkte og poetisk språk kommer vi tett på familielivet, deres gleder, sorger, frustrasjoner og kjærlighetserklæringer. En sår og vakker bok om å bære en byrde som til tider kjennes uoverkommelig, og de gode øyeblikkene som gjør det verdt strevet.

The Hate U Give

Seksten år gamle Starr Carter bor i det lokale svarte miljøet, men går på en hvit privatskole i forstaden. Det er en dissonans mellom den hun er på skolen og den hun er privat, men Starr balanserer det. Men så blir hun vitne til at en god venn blir skutt av politiet.

The hate U give
Angie Thomas
Gyldendal
2017
Anbefalt av Pia



På vei hjem fra en fest sitter Starr på med barndomsvennen sin Khalil, som ryktene sier har begynt å selge dop. For Starr er han bare Khalil, men når de blir stoppet av politiet forandrer hennes verden seg. Politimannen tror Khalil prøver å trekke våpen og skyter ham tre ganger i ryggen, han dør i Starrs armer og deretter blir det ikke så lett å balansere de to verdenene lenger. Starr opplever at det ikke bare er enkelt å ha en hvit kjæreste, og venner som ikke har kjent den typen diskriminering på kroppen.

Denne romanen tar for seg et veldig viktig tema i dagen samfunn, kanskje spesielt i USA, nemlig at det fortsatt er et skille mellom hvordan vi behandler mennesker. Fortsatt er det mange som diskriminerer på bakgrunn av hudfarge. Likevel klarer boken å balansere historien godt. Dette er ikke utelukkende en bok skrevet for å kritisere de hvite middelklasseborgerne, den tar for seg flere dype temaer.

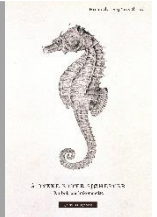
Jeg leser boken som en direkte kritikk til den amerikanske våpenloven og de mange dødsfall den legger til rette for hvert år. Boken problematiserer gjengmiljøene og narkotikasalg, og har fokus på at for å få sin stemme hørt bør man gå den lovlydige og fredelige veien. Vold avler vold og det er ingen tjent med. Samtidig er det en bok om å vokse opp og alt det medfører av forandringer i seg selv og i forhold til venner og foreldre.

Forfatteren Angie Thomas er selv amerikansk og tidligere rapper, hun skriver godt. Språket flyter fint og historien er godt oppbygget. Hun skriver ungdommelig og bruker slang og banning, som er en del av ungdommens måte å snakke på. Historien er godt formidlet. Dette er hennes debutbok og jeg anbefaler alle å lese denne sterke historien.

Å dykke etter sjøhester: en bok om hukommelse

Har du noen gang lurt på hva et minne er og hvor alle minnene blir av? Kan vi egentlig stole på at det vi husker er sant? Hvordan er det egentlig å bare leve i øyeblikket? Hvorfor er det så lett å glemme, og er det mulig å bli bedre til å huske og holde fast på dyrbare øyeblikk?

Å dykke etter sjøhester
Hilde og Ylva Østby
Cappelen Damm
2016
Anbefalt av Birte



Hilde er forfatter og idéhistoriker, og debuterte med den kritikerroste romanen *Leksikon om lengsel*. Ylva er nevropsykolog og regnes som en av Norges fremste eksperter på hvordan hukommelsen fungerer. I denne boken gjør de to søstrene et dypdykk ned i hukommelsens verden. Vi blir tatt med gjennom hukommelsesforskningens historie: fra oppdagelsen av Hippocampus, den lille sjøhestlignende delen i hjernen som viser seg å ha stor betydning for hukommelsen, til dagens bruk av mr- maskiner for å forstå hukommelsen. Boken består av både rene fakta, gjenfortellinger av kjente eksperimenter samt forfatternes egne rekonstruksjoner, intervjuer med en rekke personer og forfatternes egne personlige erfaringer og refleksjoner rundt minner og hukommelser. Noen av de som intervjues i boken er blant annet en sjakkspiller, en som må leve med traumer etter å ha overlevd Utøyaterroren, etterforskeren som jobbet med Birgitte Tengs-saken, forfatter Linn Ullmann, en hukommelsesmester og en som er rammet av ekstrem glemsel.

De ulike temaene illustreres ved bruk av eksempler fra saker som de fleste av oss husker, og som på mange måter er blitt en del av vår felles hukommelse, som terroren som rammet Utøya. Samtidig settes hukommelsens betydning i sammenheng med dagsaktuelle saker som klimakrisen. Dette gjør at boken føles relevant og kommer tettere på meg som leser. Den gode blandingen mellom faktastoff og forfatternes personlige bidrag med litterære innslag, gjør også at jeg blir invitert med på refleksjonene rundt hukommelse.

Rælingen bibliotek

Bokkaféer våren 2019:

25. januar

22. februar

29. mars

26. april

24. mai



Adresse: Rælingen rådhus, Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby

Telefon: 63 83 52 41

E-post: biblioteket@ralingen.kommune.no

Nettside: Bibliotekrom.no

Følg Rælingen bibliotek på Facebook og Instagram!



Last ned Bokkbites appen og les digitalt