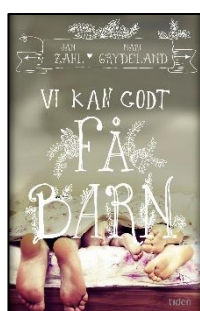
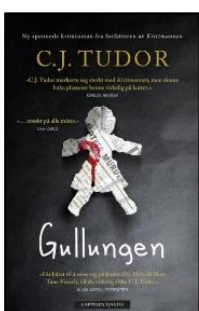
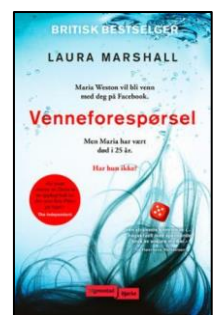
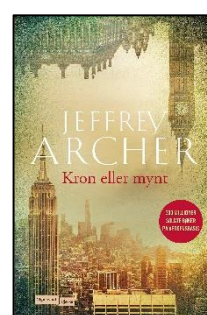
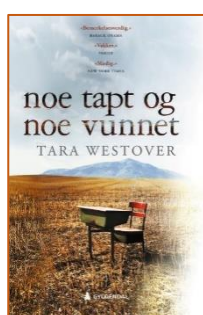
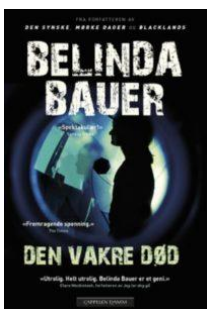
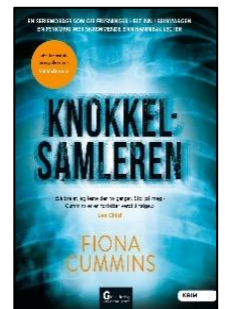
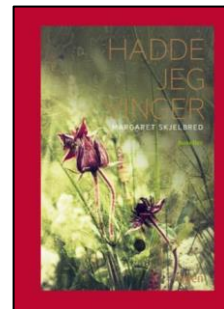
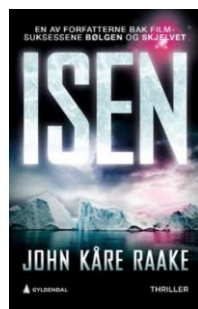
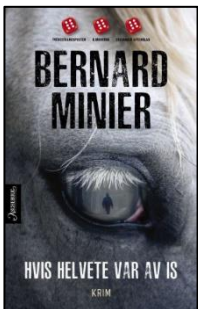
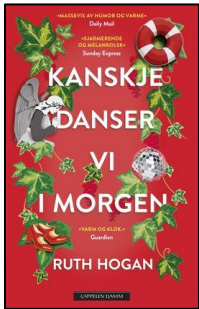




Les disse

Nr. 3- 2019

Boktips fra Bokkafé i mars,
servert av leseglade bibliotekarer



Hvis helvete var av is

Møt kriminalførstebetjent Martin Servaz i det han blir kalt ut på oppdrag i Pyreneene. Fra Frankrikes fjerde største by Toulouse reiser han for å undersøke hvem som har drept hesten til Eric Lombard, en av landets rikeste menn. Hestedrapet blir da en prioritet, og når de oppdager DNA fra en av landets mest beryktede psykiatriske pasient - Julian Hirtmann - innestengt på den mest bevoktede avdelingen på Wargnierklinikken får saken en ny dimensjon.



På Wargnierklinikken følger vi nyansatte Diane Berg, en ung sveitsisk psykolog. Hun skal jobbe med voldelige og farlige pasienter, men blir ikke vel mottatt og føler at sjefpsykologen, nyansatte Xavier skjuler noe. Klinikken er plassert avsidesliggende, 2000 moh, og vinterne er iskalde og ensomme.

Servaz får hjelp av det lokale gendarmeriet, altså det franske politiet og kollegaen Irene Ziegler. Det varer ikke lenge før et nytt mord forekommer - denne gangen er det ikke en hest. Etterhvert leder etterforskningen dem mot noen tenåringer som tok selvmord flere år tilbake i tid. Hva er sammenhengen her? Vi tar også del i Servaz forhold til tenåringsdatteren som han til slutt ber en annen kollega, Vincent Esperandieu skygge da hun dukker opp med blåmerker.

Stemningen er trykkende og Servaz er en typisk etterforsker som ikke liker regler, ikke er redd for å si imot sjefen og ikke får til privatlivet - han er skilt. Han er en travet i gamet og har blitt farget av alt grumset han har sett. Han har ikke sans for ny teknologi, faktisk minner han meg litt om Harry Hole, men liker ikke å komme i håndgemeng og er ikke så god med pistolen. Servaz liker å bruke hodet, ikke kroppen i sitt arbeid.

Franske Minier skriver bra og dette er hans debutbok. Stemningen er uhyggelig og de mistenkte er mange. En bok det er vanskelig å legge fra seg. Det har nå kommet ut tre bøker om Servaz og gjengen. Les og nyt!

En helt vanlig familie

Hva gjør du når politiet påstår at datteren din har drept noen?

De er en helt vanlig familie, presten Adam, juristen Ulrika og deres 19 år gamle datter Stella. De bor i et fint villastrøk utenfor Lund i Sverige og på overflaten virker alt å være perfekt. Så en dag ringer hus-telefonen og Adam og Ulrika skjønner at noe alvorlig har skjedd, for ingen ringer jo på den. Stella blir anklaget for mord, hennes advokat ringer og vil at de skal komme for Stella blir varetektsfengslet. Idyllen og normaliteten er brutt.

En helt vanlig familie

Mattias Edvardsson

Gyldendal

2019

Anbefalt av Pia



Romanen er delt opp i tre deler, i første del er det faren Adam som forteller, i andre del er det datteren Stella som forteller og i siste del er det moren Ulrika som forteller. Den fortelles dermed fra tre synsvinkler. Vi får ta del i tankene til den overbeskyttende faren før og rett etter drapet, mens vi følger en litt bortskjemt Stella underveis i etterforskningen og til slutt karrièremoren under rettsaken mot Stella. Hver av de tre har sin egen historie å fortelle og det blir vanskelig å forstå hva som egentlig har skjedd. Samtidig får vi stadig vite flere og flere detaljer. Personene er litt typete, men de fungerer - selv om Stella kunne vært gjort mer sympatisk.

Romanen drives frem av et godt tempo som støttes av leserens lyst til å finne ut hvem som har drept bygdas playboy, en mann i tidlig tredveårene med en kjent og anerkjent mor. Samtidig blir vi som lesere investert i kampen foreldrene har for å renske Stella. Vi merker også at foreldrene er usikre på hva som er sant. Stella og hennes bestevenninne Amina skjuler noe, men hva. Hvor langt er du villig til å gå for barnet ditt? Dette er spørsmålet forfatteren stiller og hvor godt kjenner man egentlig sine barn?...

Knokkelsamleren

Tenk deg at det finnes mennesker som lever med et helt annet moralsett enn våre. Mennesker som ikke har noe imot å pine andre mennesker, som ikke ser mord som et onde men en nødvendighet. Mennesker som ikke samler på normale ting som frimerker og servietter, mennesker som Knokkelsamleren.



I London finner vi barna Jakey og Clara, de er ikke slektninger og de kjenner ikke til hverandre, likevel er de forbundet. Begge har en skjelettsykdom og Knokkelsamleren ønsker å ha dem i samlingen sin. Han trenger dem for å videreføre arven etter sin far, og farfar.

Da Clara forsvinner blir etterforsker Etta Fitzroy satt på saken. Hun hjemsesøkes av barn som forsvinner og foreldre som gråter. Samtidig blir Jakeys far skutt i låret og et bein fra en kanin dukker opp i nærheten av ulykkesstedet. Fitzroy jobber med å avduke det hun skjønner er en seriemorder samtidig som hun prøver å balansere jobb og privatliv.

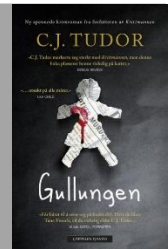
Historien blir fortalt fra flere sider. Jakey og hans foreldre, Clara og hennes foreldre, Fitzroy og Knokkelsamleren selv. Ting tilspisser seg når Jakey også forsvinner og det blir en katt og mus-lek mellom Knokkelmannen og Fitzroy. Denne psykologiske thrilleren er uhyggelig og skummel, den er godt skrevet og holder et høyt tempo. Vi blir som lesere lokket inn i en uhyggelig verden hvor Knokkelmannens planlegging gjør ham nærmest umulig å stoppe.

Britiske Fiona Cummins var tidligere journalist og meldte seg på et skrivekurs for å utvikle seg til forfatter. Knokkelsamleren er hennes debutbok og hun har også skrevet en uhyggelig oppfølger.

Gullungen

For noen er hjembyen forbundet med trygghet, gode minner og et sted å komme hjem til, men ikke for Joe. Han har ingen ønsker om å noen gang se den smålige byen Arnhill igjen. Faktisk har han skydd det som pesten og han blir fysisk uvel når han nærmer seg den, han har holdt seg borte i 25 år, men nå han har ikke noe valg. Han må åpne noen skap for å riste ut de godt gjemte skjelettene som finnes der.

Gullungen
C. J. Tudor
Cappelen Damm
2019
Anbefalt av Pia



Joe får den ledige stillingen som engelsklærer ved Arnhill Academy, skolen han selv gikk på som ung. Med falske papirer og urovekkende gode løgnegenskaper sjarmerer han rektoren og med ett er han en del av lokalsamfunnet. Grunnen til at skolen har en stilling ledig er at den tidligere engelsklæreren har skutt seg, etter å ha skutt sin tenårings sønn. Ingen vet hvorfor hun gjorde det og bare Joe vet at hun var søsteren hans. Han drukner minner og følelser i alkohol mens han begynner å pirke i lag med løgner, usannheter og fæle opplevelser.

Annie kom til verden da Joe var syv, hun var gullungen i familien - favoritten og alle elsket henne. Joe tok god vare på Annie og de var nære, men når han ble tenåring var det ikke så kult å ha en åtteåring hengende etter seg. Så en dag forsvant hun, Joe så henne dø, deretter dukket hun opp igjen, men hun var ikke hans Annie lenger.

Den britiske forfatteren Tudor skriver spennende og godt. Boken er lettlest, men aldri enkel og Tudor har et godt språk. Vi følger Joe i nåtid, og i tilbakeblikk fra når han vokste opp. Litt etter litt får vi som lesere et klarere bilde av hva som har skjedd. Tudor skriver mørkt og danner en uhyggelig stemning, dette er en bok det ikke er lett å legge fra seg. Men kanskje ikke boken for den som er alene hjemme?...

Hadde jeg vinger



I denne novellesamlingen av Margaret Skjelbred møter vi mennesker i såre og følsomme situasjoner. Novellesamlingen inneholder 17 korte noveller som virker å spenne seg fra 1950-1960-årene og opp mot nåtiden. Novellene er korte og vi får som regel innblikk i en bestemt situasjon.

Hadde jeg vinger
Margaret Skjelbred
Noveller
Tiden
2019
Anbefalt av Pia



I *Snøkrystaller* møter vi et gammelt ektepar som sitter på sykehuset og snakker om hvordan de møttes og livet de planla, men vi skjønner at de har mistet et barn. I *Ikke gå* handler det om en mor som ligger for døden i en sykehusseng og datteren som blir værende. Rollene har snudd fra datteren som pleide å si ikke gå mor, til moren som nå er redd for å være alene. Tittelnovellen *Hadde jeg vinger* er den lengste novellen og handler om en ung kvinne som jobbet i butikken til faren, hennes tanker om kundene som kommer innom og deretter tilbakeblikk og minner om barndommen.

Novellene gir et innblikk i livene til karakterene, og man blir umiddelbart investert og interessert i hvordan det går med dem. Vi tar del i gleder, men kanskje mest sorger de opplever, og noen av novellene er ganske dramatiske. Fellesnevneren er skjørhet, minner, flyktigheten i livet og valgene vi tar. Dette er en nydelig skrevet novellesamling som rører ved en. Novellene bør leses sakte og nytes. Språket er utsøkt, poetisk og bygger opp helt spesielle stemninger i de forskjellige novellene.

Margaret Skjelbred er en anerkjent norsk forfatter som har skrevet mange bøker, og flere diktsamlinger. Denne novellesamlingen ble utgitt i forbindelse med hennes 70-årsdag nå i januar. Den har også flotte svart/hvit bilder ved starten av hver novelle. Den viser hvor god hun som forfatter er til å få kontakt med leseren gjennom skriveingen sin og anbefales.

Eleanor Oliphant har det helt fint

Eleanor lever et stille og tilbaketrukket liv. Hun jobber på økonomiavdelingen til et designbyrå i Glasgow. Hun spiser lunsj alene, mens hun løser kryssord, hun får ingen besøk og hun får ingen telefonsamtaler bortsett fra moren som ringer en gang i uken. Hver fredag kjøper hun to helflasker vodka og tilbringer helgen i en vodkasløv tilstand.

Eleanor Oliphant
har det helt fint
Gail Honeyman
Aschhaug
2018
Anbefalt av Pia



Eleanor har en rutine hun synes fungerer, med sine knappe 30 år har hun hatt den rutinen siden hun var ferdigutdannet og fikk seg jobb. Når hun drar hjem på fredager vet hun at det kan gå to dager til hun igjen snakker med et annet menneske. Hun er litt sosialt klønete og har noen få like plagg som utgjør "arbeidsuniformen".

Så skjer det noe som forandrer hele tilværelsen hennes. For det første trenger hun hjelp fra IT-avdelingen og møter Raymond, fersk IT-mann i firmaet. De hjelper en gammel mann som har et illebefinnende og fortsetter å besøke ham på sykehuset. Samtidig oppdager hun mannen i sitt liv, frontfiguren i et lokalt band og blir avstandsforelsket i ham.

I denne boken blir vi kjent med en ensom kvinne som ikke synes hun passer inn noe sted. Vi skjønner at det har skjedd noe forferdelig med henne når hun fikk arrene hun har i ansiktet og sakte men sikkert får vi vite mer om hennes oppvekst. Den skotske forfatteren Gail Honeyman har skrevet en intens og rørende roman om ensomhet, barndomstraumer og psykisk ubalanse, og hun har gjort det med varme og humor. Eleanor forteller sin historie med egne ord og hun går det godt. Språket flyter og Eleanor forteller med en særegen stil.

Romanen traff en nerve og balanserer veldig godt temaene den tar opp. Samtidig ble jeg genuint interessert i hvordan det gikk med Eleanor, hennes nye vennskap, fornyelsen, forelskelsen og sist men ikke minst hva som virkelig skjedde med henne i barndommen. Den varme humoren gjør ellers tunge tema lett fordøyelige samtidig som den får en til å tenke. En flott og velskrevet bok som anbefales.

Vi kan godt få barn

Frank og Erle blir foreldre. Fra en liten ettroms på Tøyen, jobbfokus og vennekvelder på byen til bleieskifting og våkenetter på Oppsal. Når Frank kaster ut ideen om at de skal få barn etter bare åtte måneder som samboere under belte tøyser Erle det bort. Uansett handler denne romanen om hvordan det er å få barn på godt og vondt.

Vi kan godt få barn

Jan Zahl og

Mari Grydeland

Tiden

2018

Anbefalt av Pia



Hvert kapittel blir innledet med et lite avsnitt fra nåtiden, med Nora fem - snart seks år. Det er ekstra barn i sengen grytidlig om morgen, hårfletting, middager og skolestart. Så det er ingen hemmelighet at paret får barn, det er likevel interessant å lese om hvordan det går til.

Forfatterne har skrevet hvert sitt kapittel, annenhver gang og vi får dermed innblikk i prosessen fra begge sider. Frank som har fått seg jobb som lærer føler seg klar for neste skrittet. Erle er på karrierejaget og er ikke klar for barn. Spesielt ikke etter hva som skjedde når hun jobbet i Danmark. Noe hun absolutt ikke vil fortelle Frank om. Dermed blir det en reise hvor vi får ta del i tankene de har rundt fremtiden. Samtaler med venner og venninner, veiing for og imot og til slutt prosessen med å få barn.

Boken handler om hvordan man gjør seg selv klar, at man ikke kan være klar og hvordan man skal bevare kjærligheten - for ikke å snakke om sexlivet etter at man har blitt foreldre. Forfatterne skriver godt og på hver sin dialekt. Franks historie fortelles på nynorsk, Erles på bokmål. Dette er en frittstående oppfølger til deres tidligere bok *Vi kan godt kysse* fra 2004. Grydeland og Zahl. Romanen er humoristisk og lun, samtidig som den tar for seg det store spørsmålet alle vordende foreldre har; Vil jeg bli en god mor, eller far?

La oss håpe på det beste

I denne selvbiografiske romanen møter vi Carolina, samboeren Aksel og deres åtte måneder gamle sønn Ivan. Carolina og Aksel er trøtte, våkenetter, amming og økonomiske bekymringer har gjort at stemningen mellom dem er litt amper. Carolina sover på Ivans rom og når de går får å vekke pappa morgenen etter er han død.

Carolina forteller om opplevelsene og følelsene som følger i kjølvannet av å miste den man trodde man skulle dele livet med. Boken er skrevet som en dagbok og hun henvender seg direkte til sin døde samboer. Hun skriver uredigert og tilsynelatende uredd om alt. Det virker som denne boken er sterkt selvterapeutisk. Carolina trenger å sortere og bearbeide følelsene sine, samtidig som hun trenger å fortelle Aksel hvordan hun opplever deres historie.

Boken er skrevet med hendelser i nåtid, opp til to år etter Aksels død og med tilbakeblikk på forholdet. Hvordan de møttes og forelsket deg, ble samboere og hvordan de var uenige om de skulle få barn. Carolina ville så gjerne, Aksel ville ikke. Men plutselig var barnet på vei og de ble kastet inn i en ny hverdag. Boken er veldig nøktern og direkte, det er ikke en blomstrende kjærlighetshistorie, en dans på røde roser men vi får ta del i et ekte forhold med sine opp- og nedturer. Tittelen på boken stammer fra en epost Aksel sender henne noen måneder før sin død, den inneholder påloggingsinformasjon til datamaskinene hans og informasjon om hvor en fil med passord ligger. Han avslutter eposten med: La oss håpe på det beste.

Boken traff meg midt i magen. Som nybakt mor er man veldig fokusert på barnet og vil at det skal ha det bra, er livredd for krybbedød og sliten av amming, stell og lite søvn. Å miste partneren midt oppi dette er helt uvirkelig og ikke det man tenker på. Det er en sterk bok, språket er godt, men til tider litt uslipt og uredigert. Jeg tror det er med vilje og det fungerer godt. Siden man vet at historien er basert på Carolinas virkelige liv og tap blir man ekstra investert. Anbefales.



Noe tapt og noe vunnet

Tara Westover skriver om sin oppvekst i en streng religiøs familie i Idaho.

Familien er ikke bare mormonere, de er ekstreme og tror at endetiden er nær.

Faren i familien bruker alle pengene på å forsikre at de skal være selvforsynte og han nekter barna både skolegang og legehjelp. Tara som er den yngste i en søskenflokk på åtte kjenner ikke til noe annet liv. For henne skal kvinner kle seg i løstsittende tøy og høre på sin mann. Farens ord er lov, selv om han tror at FBI når som helst kan komme og skyte dem ned bare fordi de eksisterer.

Noe tapt noe vunnet

Tara Westover

Gyldendal

2018

Anbefalt av Pia



Denne selvbiografien er sterk lesing. Vi får ta del i hvordan Tara vokser opp med en dominerende far og en mor som er jordmor for lokalmiljøet. Alle i området er mormonere, men hennes far er den strengeste og selv i lokalmiljøet blir de sett på som annerledes.

Selv etter et biluhell hvor moren blir så sterkt skadet - hun forslår hodet og er aldri den samme igjen - at hun blir liggende over en uke i kjelleren uten å orke å reise seg drar de ikke til lege. Det er Guds vilje om hun overlever eller ikke. Som 17-åring bestemmer Tara seg for å flytte hjemmefra og begynne på College. Det er mormonsk college, men hun som ikke har satt sine ben i en skole sliter. Hun kan uansett ikke bli hjemme fordi storebroren Shawn har begynt å bestemme over henne og behandle henne dårlig. Han brenner blant annet armen hennes og holder på å kvele henne.

Møtet med skolen er et sjokk, møtet med menneskene rundt henne er et sjokk. Tara spør om noe angående Holocaust og klassevennene tror hun forteller en dårlig vits. Hun vet heller ingenting om hvordan mørkhudede mennesker ble behandlet og tror hun leser feil når hun leser om Rosa Parks' opprør i 1963. Men når hun skjønner at hun må jobbe, gjøre matteoppgavene og lese seg opp på historie så løser det.

Dette er den fantastiske historien om hvordan hun sakte men sikkert løsriver seg fra familien. Hvordan hun oppdager hvor ille det faktisk har vært og skjønner at de menneskene hun elsker lever i en annen virkelighet enn resten av verden. At faren kanskje er bipolar eller schizofren og hun må velge hvor hun skal ha sin fremtid. Tara er smart og utrolig hardtarbeidende og gjør det så godt på skolen at hun er ønsket ved Cambridge. Problemet er bare at hvis hun velger den veien mister hun familien sin.

Dette er en sterk, sår og utrolig spennende bok. Vi som leser får et blikk inn i et totalt annerledes samfunn. Vi blir kjent med Tara på en åpen måte og får ta del i hennes tanker om de situasjonene hun må igjennom. Selv nå som utdannet og selvstendig savner og elsker hun familien sin og bildet hun maler av den tiden er ikke svart. Det er veldig reflektert og balansert, men ærlig inn til beinet. Tara er bokens jeg-person og språket er godt. Jeg anbefaler alle å lese denne og bli kjent med Tara og hennes fantastiske liv.

Kron eller mynt

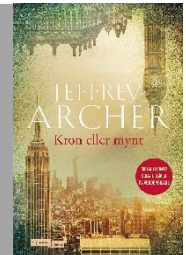
Aleksander Karpenko er skoleflink og godt likt, han ønsker en bedre fremtid og går på skole i Leningrad. Året er 1968 og verden blir snudd på hodet for Aleksander i det faren blir drept av KGB.

Han og moren Elena bestemmer seg for å flytte ut av landet og stående på kaia slår de kron eller mynt om de skal velge USA eller England. Der starter et litterært eksperiment for forfatteren Archer som bestemmer seg for å fortelle hva som skjer med familien både i USA og England.

Aleksander og moren som velger USA havner i New York. Aleksander skjønner at det går an å komme langt i dette landet uten å gå på skole og investerer tidlig i en handelsbu. Han finansierer investeringen med å spille sjakk å satse på seg selv og blir en self made amerikaner. Mens gutten som velger å dra til England med moren kalles Sasja, et kallenavn på Aleksander, bruker sin intelligens til å komme inn på Cambridge og kaster seg inn i politikken. I realiteten er det samme gutt og samme mor til samme tid i to forskjellige land.

Overaskende nok er dette vanskeligere å forklare enn å følge og historiene er lette å følge. Vi møter guttene i annethvert kapittel og det er aldri tvil om hvem det handler om. Personligheten til guttene er ganske lik, de er godt oppdratte og ordentlige menn med ære. Vi føler dem fra sene tenårene til voksenlivet. Dette er en bok du enten liker eller hater. For hva er det som egentlig skjer? Får vi vite hva som var det faktiske valget som ble foretatt på kaia i Leningrad i 1968? Hva er meningen med parallellhistoriene? Det kan jeg dessverre ikke avsløre, for det er jo dårlig gjort for de som skal lese den. Archer blander som alltid historiske fakta inn i historien på dyktig vis og etter å ha fulgt både Aleksander og Sasja gjennom opp- og nedturer, kjærlighet og tap følger vi begge tilbake til Russland.

Kron eller mynt
Jeffrey Archer
Vigmostad Bjørke
2019
Anbefalt av Pia



Kanskje danser vi i morgen

Masha lever et skyggeliv fylt av sorg. Hun har aldri kommet seg etter tapet av sønnen, som druknet for 12 år siden. Hun har få venner, slipper ikke foreldrene inn på seg og foretar ukentlige turer til det lokalet bassenget for å nesten drukne. Hun straffer seg selv for hennes rolle i ulykken som kostet sønnen livet.

Kanskje danser vi i morgen

Ruth Hogan

Cappelen Damm

2019

Anbefalt av Pia



I denne romanen møter vi i flere personer hvis liv flettes sammen. Alice som er alenemor med en tenåringssønn, og som oppdager at hun er alvorlig syk. Sally som er den lokale rariteten - hun bruker dagene på å mate kråkene ved vannkanten. Mest av alt følger vi Masha som er på fornavn med alle på kirkegården. Hun jobber og klarer seg for så vidt, men vet inne i seg selv at hun ikke lever - ikke egentlig. Hun fortjener det ikke siden Gabriel ikke lever.

Dette er en bok om sorg og tap, men det er en lun, humoristisk og fin bok. Forfatteren konsentrerer seg om håpet som finnes i mennesker som ikke gir opp. Litt etter litt får vi historiene til Masha, Alice og Sally. Flettet sammen med hverdager, utfordringer, nye venner og potensielle nye forhold. Dette er en rørende bok som drar deg inn.

Persongalleriet er meget godt laget og jeg følte at jeg ble kjent med dem. Språket er godt og sammenflettingen av karakterene flyter bra. Boken er lettlest, men er en bok man ønsker å bruke tid på. Passer perfekt i solveggen eller under pleddet i sofaen mens man nyter en god kopp te.



Isen

Anna Aune er tidligere elitesoldat, hun har kommet seg etter en dødelig skade og har gått med på å assistere den 73 år gamle professorene Daniel Zakariassen med hans forskningsprosess på

Nordpolen. Etter å ha oppdaget et nødbluss over den kinesiske leieren tar de luftputebåten sin og drar for å undersøke hva som har skjedd. Det som møter dem er døde forskere, alle er frosset til is på sekunder.

Isen
John Kåre Raake
Gyldendal
2019

Anbefalt av Pia



I denne spenningsthilleren går det i et rasende tempo. Fra en leir full av døde forskere finner de lik med kulehull. Båten deres brenner og de finner to overlevende. Hva er det egentlig som har skjedd på den kinesiske basen? Hvem er morderen og hvem kan de stole på? Det blir en heseblesende flukt over isen i et intenst tempo. Eller kanskje vi heller skal si jakt, for Anna mener det er de som må fukke morderne siden de ikke kommer igjennom til amerikanerne med radioen. Uansett er det full fart gjennom hele boken.

Forfatteren John Kåre Raake er mannen bak manuset til *Bølgen* og *Skjelvet*. Dette er hans første roman og han klarer seg bra. Det er en actionfylt bok og Raake skriver korte og konsise setninger. Spenningen er høy, farene er mange og han holder deg interessert i historien mens han avdekker mer av Annas fortid med tilbakeblikk fra tiden hun var elitesoldat. Passer perfekt til å koble av med i hytteveggen. Uansett blir det garantert ikke så kaldt for deg som for karakterene i boken.

Øyevitnet

Harriet skal begynne i ny jobb som etterforsker i Öresund-området. Hun flytter inn hos sin aldrende far, som har begynt å surre litt. Dagen etter blir hun tatt med av sjefen sin Margareta, som ikke legger skjult på at hun synes Harriet har feil utdannelse, til åstedet for et nylig begått mord.

Øyevitne
Anna Bågstad
Panta
2018
Anbefalt av Pia



Harriet som er utdannet sosionom, har jobbet med ungdommer og hverdagskriminalitet, men etter et havarert kjærlighetsforhold flytter hun ut av byen i håp om forandring. Harriet er en likendes dame, hun er litt usikker, litt lubben, litt nysgjerrig og har stå på vilje. Hun har få nære venner, men vi tar del i vennskapet hennes med Lisa via SMSer. Harriet havner ganske tidlig på kant med sjefen sin, og alt ligger klart for at hun skal gå sine egne veier.

Mordet som skal oppklares ble begått i Lerviken, der faren hennes bor, og det er en gift kvinne i 50-årene som blir funnet brutalt myrdet. Ektemannen hennes på 72 år er ikke der. Paret er beryktet i området, de er nemlig uforskammet rike og har i årevis oppført seg som de eier en del av stranden. I de fleste tilfeller av vold mot kvinner i hjemmet er det ektemannen som står bak, men hvor er han? Har en mann på over 70 år gjort dette med sin nesten 20 år yngre kone?

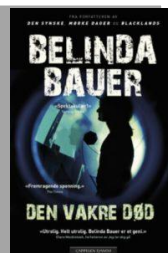
Vi blir med på etterforskningen mens vi stadig blir bedre kjent med Harriet. En lettest og spennende bok fra Anna Bågstad som med dette gjør sin romandebut. Her er det humor og tvister inne i bildet også, så dette er fornøylig lesing. Slutten byr på overraskelse og legger opp til en etterfølger når en av Harriets nærmeste er i trøbbel.

Den vakre død

I denne thrilleren møter vi Eve Singer, krimjournalist i et nyhetsprogram og bosatt i London. Hun lever av å lage reportasjer om drap og hun er villig til å gå langt for å være den første til levere nyhetshistorien. Thrilleren starter med mordet på en ung kvinne i et kontorbygg, morderen og vi få ta del i morderens glede ved å drepe.

Den vakre død
Belinda Bauer
Cappelen Damm
2018

Anbefalt av Pia



På vei hjem en kveld føler Eve at hun blir forfulgt av en ukjent mann. Av alle ting bestemmer hun seg for å snakke med ham og ber han følge henne hjem. For som hun sier, det finnes så mye rare folk der ute. Mannen gjør dette, uten å si noe som helst og Eve blir sittende igjen med en uggen følelse i magen.

Eve bor sammen med faren sin, han er dement og må ha en som passer på ham til enhver tid. Farens dag består av å se på "How is it made" på TV og det er stort sett det. Eve sliter med å ta vare på en far som ikke alltid husker hvem hun er. Samtidig så sliter hun med å se blod, og det er ikke bare, bare når man helst skal få filmet på åsteder så fort som mulig.

Dette er en spennende thriller hvor vi stort sett følger Eve, men får noen innblikk i morderens liv og skrudde tanker. Eve får plutselig et unikt innblikk i en seriemordersak som blir direkte farlig for henne og de hun er glad i. Det er trykk og tempo i språket og stemningen er uhyggelig. Belinda Bauer skriver bra, hun har selv jobbet som journalist og trekker på de erfaringene. Hun ble i fjor kortlistet til Man Booker-prisen i for sin krimroman Bristepunktet - som kommer nettopp har kommet på norsk.

Ofrenes offer

En morgen finner en bonde utenfor Stockholm en mann spikret opp på veggen. Mannen er torturert og lemlestet på det groveste, kriminaloverbetjent Carl Edson blir

tilkalt. I det de begynner åstedsgranskingen oppdager han at mannen lever. Mannen blir hastet til sykehuset og operert, men med det skadeomfanget kan man undres om det bare er å forlenge torturen.



Ofrenes offer
Bo Svernström
Cappelen Damm
2019
Anbefalt av Pia



I Stockholm bor nyhetsjournalist Alexandra Bengtsson, hun snapper opp saken og bestemmer seg for å forfølge sporene. Hun og fotografen Fredrik finner et sett blodige nøkler ved åstedet og hun ønsker å forfølge saken. Da andre brutale mord oppdages mener hun å finne en sammenheng mellom dem. Mannen i låven er et fælt menneske, han har blant annet drept og voldtatt. Han har sittet store deler av livet i fengsel og politiet tror først at overfallet kan være gjengrelatert. Det viser seg at motivet er mer personlig og morderen blir drevet av hevn.

Dette er forfatterens debutbok og den er rå og brutal. Historien veksler mellom politietterforskningen og Alexandras søken etter sannheten. Innimellom får vi små glimt av morderens tanker - og glimt inn i en skadet hjerne. Historien er intens og spennende, den utvikler seg raskt, selv om boken er detaljert skrevet. Det er uventede tvister og den slutter ikke slik jeg trodde den ville.

Les den hvis du liker Nesbø og Kepler, må bare legge til at denne ikke er for sarte sjeler.

Venneforespørsel

Alenemoren Louise jobber hardt med å holde fasaden oppe. Hun driver et eget firma og bruker facebook til å vise alle der at hun har et liv. I virkeligheten kretser hele livet seg rundt sønnen Henry og firmaet hennes. Eksmannen har fått seg en ny kone og et nytt barn - mens i Louises liv skjer det egentlig ikke så mye. Så en dag får hun en venneforespørsel fra Maria Weston. Problemet med det er bare at Maria døde for 27 år siden.

Venneforespørsel
Laura Marshall
Vigmostad og Bjerke
2019
Anbefalt av Pia



I denne britiske thrilleren følger vi Louise, og historien veksler mellom det som skjedde i 1989 og hva som skjer i 2016. Venneforespørselen fra Maria kaller frem minner fra en skoletid Louise helst vil glemme, og som hun i hvert fall ikke vil dele med noen. Louise tror hun er delaktig i Marias dødsfall og hun vil gjøre mye og ofre mange vennskap for at det ikke kommer frem i lyset. Samtidig viser det seg at den tidligere skoleklassen hennes skal ha en gjenforeningsfest. Hun er en av de siste som får vite om den og føler seg derfor utenfor. Med tilbakeblikk til skoletiden rulles historien om Maria opp, men Louise begynner å tro hun er i fare. Hun blir blant annet forfulgt en kveld og meldingene fra Maria på facebook blir mer og mer truende. Hvem er det som sender henne meldinger?

Samtidig får vi som lesere små bruddstykker fra en som ikke har det så bra med seg selv. En som vurderer selvmord, som har blitt overfalt og misbrukt. Men vi vet ikke hvem denne personen er. Denne boken er godt bygget opp og er veldig spennende. Den har et godt språk og den er nesten umulig å legge fra seg. Plottet fenger og slutten har en vri jeg ikke så komme. Psykologisk thriller på høyt nivå og absolutt verdt å lese.

Passasjeren



Tanja Dubois står og ser ned på sin døde mann. Han har snublet og falt ned trappen, hun føler ingen sorg - men hun kan ikke ta sjansen på at politiet skal begynne å grave i fortiden. Selv om hun ikke var hjemme når mannen døde bestemmer hun seg for å rømme. Hun pakker en koffert og etterlater alt av seg selv, inkludert navnet når hun reiser.



I denne thrilleren følger vi hovedpersonen gjennom hennes flukt fra fortiden. Vi blir kjent med henne gjennom mange navn. Når pengene tar slutt ringer hun en Mr. Oliver som vi skjønner skylder henne noe og får penger og et nytt navn på et falsk id-kort. Men navnet varer ikke lenge og underveis slår hun seg sammen med en kvinne som kaller seg Blue. Det er tydelig at Blue også er på flukt fra noe og plutselig står vår hovedperson i skogen og graver ned en mann som Blue har skutt og drept.

De to kvinnene bestemmer seg for å bytte identitet og dra hvert til sitt. Samtidig som vi følger vår hovedperson får vi også tilbakeblikk gjennom epostutvekslinger mellom Jo og Ryan – vår hovedperson er i denne utvekslingen Jo. Litt etter litt nøstes mysteriene fra fortiden opp, men farene og problemene er ikke over for hovedpersonen vår som har truffet en mann hun liker, som dessverre er politi. Som om ikke det er nok dukker Blues eksmann opp og forlanger å få treffe sin kone.

Dette er en karakterdrevet thriller med høyt tempo, samtidig som det viser den såre siden av å ikke ha en egen identitet. Den har en god dose humor og er av typen bøker som kan leses i ett jafs.

Rælingen bibliotek

Bokkaféer våren 2019:

25. januar

22. februar

29. mars

26. april

24. mai



Adresse: Rælingen Rådhus, Bjørnholthagan 6, 2008 Fjerdingby

Telefon: 63 83 52 41

E-post: biblioteket@ralingen.kommune.no

Nettside: Bibliotekrom.no

facebook.com/RalingenBibliotek

instagram/ralingenbibliotek



Påsken 2019

Biblioteket holder stengt fra
13. april til og med 22 april.