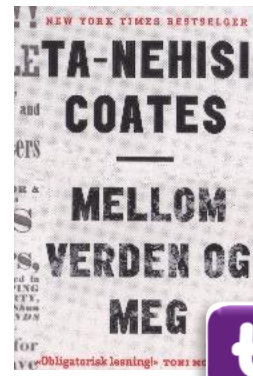
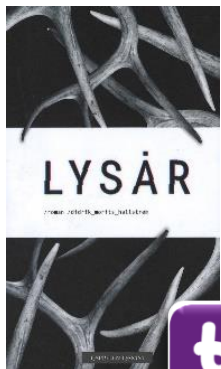
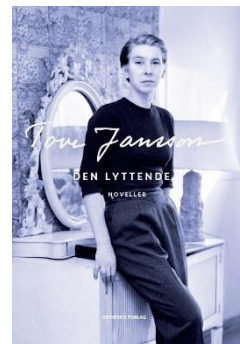
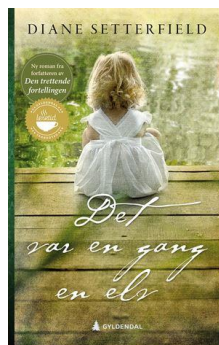
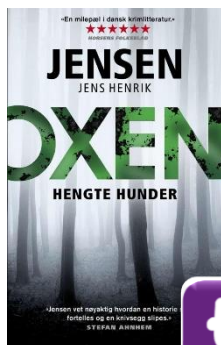




Les disse

Nr. 6 - 2020

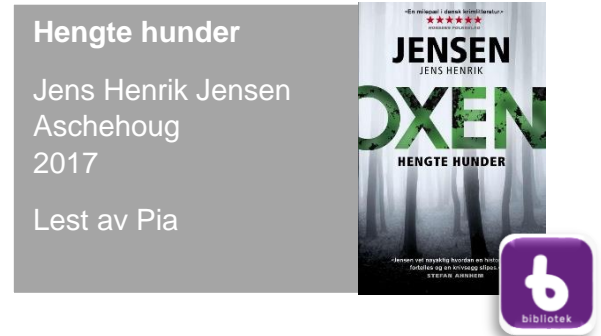
Boktips fra digital BokKafé i august



Rælingen bibliotek den naturlige møteplassen mellom Østmarka og Øyeren

Han ville bare leve et enkelt liv

Niels Oxen er en av Danmarks høyest dekorerte soldater, men etter karrieren i militæret går det galt. Han bryter med samfunnet, og når vi møter ham bor han i skogen med hunden sin, Mr. White, en samojedhund og Oxens eneste venn. En dag finner de en hengt hund og den stille tiden er over for Oxen.



Romanen starter med mord i Spania, og så blir en tidligere ambassadør funnet død i Danmark. Siden Oxen og Mr. White har vært i nærheten godset hvor den tidligere ambassadøren blir funnet død, blir han kalt inn til avhør av politiet. Han blir klarert, og deretter spurt av politiets etterretningstjeneste om han kan tenkte seg å hjelpe til. Oxen, som jobbet i politiet før alt skar seg, tar oppdraget for en kvart million.

Hovedpersonen Oxen er en sterk plaget mann. Etter oppdrag på Balkan og i Afghanistan har han fått diagnosen PTSD. Han demper smertene med hasj og alkohol når det er på det verste. Han må samarbeide med Margrethe Franck, en tøff kvinnlig etterforsker som har mistet et bein i tjeneste. Tillit er vanskelig mellom dem, da Oxen mistenker at Franck rapporterer til sin overordnede. Etter hvert utvikles det en forståelse mellom dem, og sammen nøster de i sakens tråder som går til Spania og Litauen. Hva er det egentlig de er i ferd med å rote seg inn i?

Jensen leverer en spennende krimbok med godt tempo. Språket er bra, og karakterene interessante. Plottet er sydd godt sammen, og det beste er at det er en trilogi hvor alle bøkene har kommet ut.

Overtro langs Themsen

Vertshuset Svanen, som ligger ved Themsen i nærheten av Oxford, er godt besøkt av de lokale. De liker spesielt godt at det fortelles historier der. En kveld i 1887, godt inne i en historie, kommer en mann inn døren.

Forslått og bærende på en dukke faller han om. Ansatte og kunder kaster seg rundt for å hjelpe ham, mens innehavernes sønn leker med dukken. Det viser seg at dukken er en liten jente, og hun er død.

Det var en gang en elv

Diane Setterfield
Gyldendal
2020

Lest av Pia



Den lokale sykepleieren tilkalles og hun hjelper mannen, og undersøker jenta som har blitt lagt i et mørkt rom. Sykepleieren er overrasket over at jenta på rundt fire har druknet, da hun ikke har noen symptomer på det. Jenta er uten pust eller puls, og sykepleieren sier seg enig i at jenta er død. Da det senere viser seg at jenta lever, kan hun ikke skjønne om jenta hadde vært død og var kommet tilbake, eller om hun aldri hadde vært død i utgangspunktet. Etter hvert dukker det opp tre familier som mener jenta tilhører dem.

Denne intrikate romanen er av den rolige typen. Her veves karakterens fortid inn i historien, og forfatteren Diane Setterfield tar seg god tid. Hun leker seg igjennom mulighetene rundt karakterene, hvilke liv de har, og tilknytningene til hverandre og elven. Vi vender stadig tilbake til elven Themsen, som nesten kan sies å være en karakter i boken.

Forfatteren fletter inn overtro, og lar spenningen bygge seg opp utover i boken. Det er stemningen som gjør denne romanen spesiell, ved hjelp av miljø- og karakterskildringer. Dette er en bok du enten liker eller ikke liker, men gi det gjerne noen ekstra sider før du bestemmer deg. Det tar litt tid før karakterene og historien setter seg. Deretter er det bare å nyte.

Ypperlig novellesamling

Noen ganger trenger man en liten pause fra hverdagen, og da kan du ta frem denne novellesamlingen og fordype deg i den. Novellesamlingen har en egen stemme som drar deg rett inn.

Den lyttende

Tove Jansson
Heinesen forlag
2020 (1972)

Lest av Pia



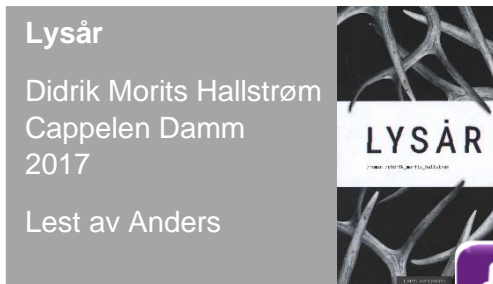
Mange forbinder sikkert Tove Jansson med Mummitrollet, men den finske forfatteren har levert mye mer enn det. Novellesamlingen *Den lyttende* kom ut for første gang på norsk i 1972, og er fortsatt aktuell fordi tema som blir tatt opp, er de store. Det er kjærlighet, ensomhet, forhold, menneskelig natur, toleranse mot andre mennesker og bånd til naturen.

I samlingen finner du 18 korte noveller. Jeg anbefaler å lese dem når du har tid til å la dem synke inn. Noveller stikker til tider dypere enn romaner, og det er mye som sies mellom linjene. Den første novellen i samlingen, som gir tittel til samlingen, handler om Tante Gerda. Der får vi høre om snille, trygge tante Gerda som etter at hun har blitt gammel sliter med hukommelsen. Familien føler seg ikke trygge på henne lenger fordi hun ikke lenger holder på de små hemmelighetene, hun leker med "de drepene ordene". Mens i novellen Ekornet skal vi til en kvinne som bor alene og så en dag dukker det opp et ekorn. Det normale brytes opp, og hun føler en ambivalent tilknytting til ekornet, i denne trykkende novellen.

Samlingen er full av små perler. Språket er nydelig, rolig, men med god fremdrift. Det som er fint er at vi som lesere og mennesker utvikler oss. Leste du den da den kom ut i 1972, tåler den en lesing til, og du vil finne nye meninger i teksten. Les og nyt.

Troverdig fremtidsvisjon

Som følge av sterke solstormer har Jorda blitt ubeboelig. Romskipet VITA styrter ut i verdensrommet på en 319 år lang reise. Destinasjonen er den nærmeste (forhåpentligvis) beboelige planeten – menneskehetens siste håp.



Vi følger Norge, en av VITAs få utvalgte passasjerer. De bytter på å holde skipet i gang og utføre nødvendig vedlikehold.

Men det henger en skygge over ekspedisjonen. En av passasjerene, Nederland, har begått selvmord. I selvmordsbrevet påstår Nederland at han har funnet en metode for å gjenopprette passasjerenes slettede minner. Nederlands ledetråder tar Norge med på en farefull reise inn i VITAs, og sitt eget, indre.

Didrik Morits Hallstrøm skriver troverdig science fiction om en fremtid som ofte kan virke skremmende nær. Den beherskede forfatterstemmen driver handlingen ubønnhørlig framover og skaper en klaustrofobisk følelse som er til å ta og føle på. Handlingen i boka fremstilles fragmentert – en slags gjenspeiling av passasjerenes slettede hukommelse.

Dette er klassisk science fiction med et klassisk premiss: en døende jord, mennesker i kryosøvn, og en årelang ferd til en ukjent destinasjon. Allikevel er det kanskje skildringene av det tapte livet på jorda som skinner mest. Science fiction-sjangeren kan virke litt ugjennomtrengelig for mange, men Hallstrøm skriver på en så troverdig og overbevisende måte, at man ikke trenger å være en hardbarka sci-fi fan for å like denne boka. Anbefales på det sterkeste!

Dystopisk «road trip»

I et trumpifisert USA drar et kjæresetepar på en heseblesende «road trip» gjennom et land preget av store forskjeller og selvmotsigelser.

Det er januar 2021 og president

Trump har nettopp avlagt eden og blitt sverget inn i sin andre presidentperiode. De to unge kvinnene forlater delstaten Georgia med California i sikte, og underveis blir vi vitne til en side av USA som er underrepresentert i glansbildene som blir servert gjennom film og TV. De stopper i Las Vegas, hvor et blennende lysglimt på horisonten forandrer alt.

Den ikke navngitte jeg-personen, utestengt Jehovas vitne, er i USA for å studere. I Atlanta møter hun tilfeldigvis en ung kvinne som serverer drinker, og som viser henne en side av USA som hun aldri før har sett. Hennes naivitet og bakgrunn i Jehovas vitner farger inntrykkene hennes av et myteomspunnet land, og denne vinklingen er spesielt interessant i møte med kjærestens gudløse holdning og desillusjonerte syn på Amerika.

Høstens presidentvalg i USA kommer stadig nærmere, og dette er en veldig interessant bok å lese med dette som bakteppe. Martine Johansen skriver konsist og behersket, på en måte som får karakterens noe ustabile sinnstemninger til å skinne igjennom.

Vi har ikke fire nye år

Martine Johansen
Vigmostad og Bjørke
2020

Lest av Anders



Min sønn,

Slik begynner Ta-Nehisi Coates' beretning om å være svart i USA. Skrevet som et brev til hans sønn, beskriver han hvordan den amerikanske drømmen er en løgn bygget på ødeleggelsen av svarte kropper.

Boka er både et sårt forsøk på å forberede sønnen på en verden hvor undertrykkelse og diskriminering er en realitet med ofte dødelige konsekvenser, og et vindu til en opplevelse av den amerikanske virkeligheten som sjelden blir belyst på denne måten.



Ved å konkretisere undertrykkelse, diskriminering og rasisme gjennom ødeleggelsen av svarte kropper, blir diskusjonen mer håndgripelig enn slik den ofte kan fremstå. Coates viser at rasisme ikke bare er enda en ondskapsfull ideologi på historiens skraphaug, men en pågående prosess som ødelegger svarte amerikaneres kropper for å opprettholde den amerikanske drømmen.

Coates forteller om oppveksten i Baltimore, hvor det var gatas regler som regjerte; om skolen, som var mer opptatt av å overføre et undertrykkende tankegods enn å opplyse; om Howard University, «the Mecca», hvor han fant opplysning og samhold; og om hvordan hele livet ble snudd på hodet da sønnen kom til verden. Boka er både et politisk opprop og et intimt brev fra far til sønn og absolutt verdt å lese.

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00 - 19.00

Tirsdag og onsdag

10.00 - 19.00

Torsdag og fredag

10.00 - 15.00

Lørdag og søndag

Stengt

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6,
2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no
raelingenbibliotek.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/raelingenbibliotek

Bøker merket



er å finne som e-bok i BookBites-appen.

