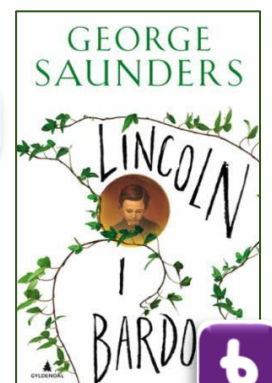
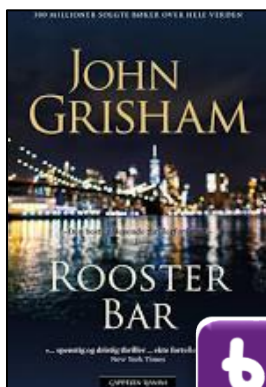
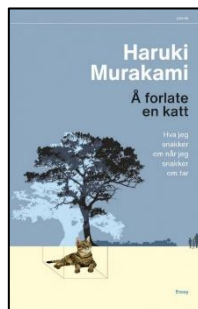
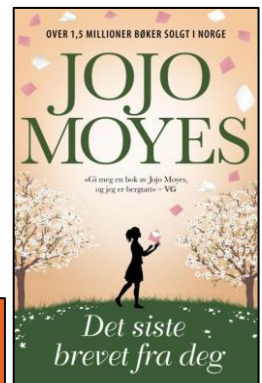
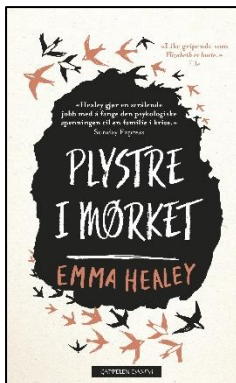




Les disse

Nr. 8 - 2020

Boktips fra BokKafé i oktober



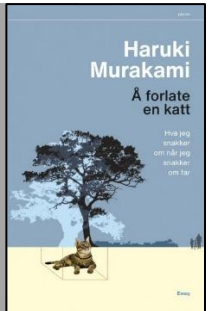
Forfatteren minner sin far

I dette essayet møter vi forfatteren Haruki Murakami, i det han mimrer om sin barndom. Tittelen *Å forlate en katt* gjenspeiler en historie som han opplevde, hvor han og faren prøver å bli kvitt en katt. Murakami kan ikke helt huske hvorfor de skulle bli kvitt denne katten, men han har et klart minne som hvordan de sykler til stranden og setter igjen esken med katten. Når de så kommer hjem etter å ha syklet igjennom byen finner de katten sittende hjemme på verandaen. Dermed blir det til at de tar vare på katten.

Å forlate en katt:
Det jeg snakker om når jeg
snakker om far

Haruki Murakami
Pax forlag
2020

Lest av Pia



Slik starter en tankerekke om hvordan det var å vokse opp med faren Chiaki Murakami på 1950-tallet, om faren som litteraturstudent og lærer ved universitetet, farens tid i militæret under andre verdenskrig, og hvordan faren og moren møttes. Chiaki holdt kortene tett inntil brystet om det han opplevde under krigen, så Murakami har gravd i notater og bøker fra den tiden. Samtidig bearbeider Murakami en følelse han har av å ikke strekke til i farens øyne. Forfatteren valgte å hoppe av den akademiske veien faren hans ville han skulle ta, og han føler at han aldri ble tilgitt for det.

Dette er et essay hvor Murakami prøver å bli bedre kjent med flere sider av faren, og han gjengir blant annet haiku-dikt som faren hadde skrevet. Han tar farvel med faren som nå er død, og forsoner seg med at ethvert menneske må vokse opp i sin egen tid, få sine egne erfaringer. Selv om man ikke alltid skjønner hverandre er det et bånd. Jeg likte dette essayet, det er et innblikk i livet til en forfatter som ellers er ganske tilbaketrukket. Det er nydelig illustrert av Yan Gao, en Taiwansk illustratør, og krydret med haiku-dikt. Et fint lite utsnitt fra en annen tid som gir deg rom for tanker og refleksjon.

Vi skal alle dø en dag

Millicent Carmichael er 79 år, ensom, bitter og i overkant selvbevisst.

Mannen hennes er borte, sønnen og barnebarnet bor i Australia mens hun selv bor i London. Millicent, eller Missy som hun oftest bruker har kranglet

med datteren som bor i Oxford og livet er generelt helt bunn i bøtta. Det eneste lyspunktet er et glass sherry eller to, så lenge ingen vet om at hun drikker alene. En dag i parken besvimer Missy og går rett i bakken.

Missy og kjærligheten

Beth Morrey

Cappelen Damm

2020

Lest av Pia



Når Missy våkner er det en kvinne som heter Sylvie som får henne på beina og en ung mor som heter Angie kommer bort til dem med sin sønn Otis, og det er tydelig at Sylvie og Angie kjenner hverandre. Etter hvert treffes de tre damene oftere, og Missy tar på seg å passe den unge gutten, Otis, til tider. Så en dag, tilfeldigvis på Missys bursdag dukker Angla opp på døra med hunden Bob. Bob trenger et nytt hjem da eierne er i ferd med å gå fra hverandre, og Angela lurar på om Missy kan ta vare på henne. Hun klarer ikke å si nei og nå blir hele livet snudd på hodet.

Dette er en roman om ensomhet, om vennskap, kjærlighet og om at det aldri er for sent. Samtidig som vi følger historien i nåtid får vi tilbakeblikk fra Missys liv.

Jeg synes romanen er godt skrevet, tilbakeblikkene fungerer fint og gir oss en dypere forståelse av Missy som person. Samtidig er det utviklingen Missy gjennomgår som er spennende å være en del av. Jeg ble oppriktig glad på Missys vegne når det begynner å gå bedre for henne, og fortvilet på hennes vegne når hun møtte motstand. Denne fine romanen viser en optimisme ved å si at det aldri er for sent, og tørr du å strekke ut en hånd skal du se at det er det er flere der ute som gjerne vil gripe den.

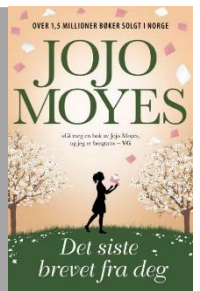
Kjærlighet og kommunikasjon nå og da

I sin søken etter en spennende artikkel finner journalisten Elle et gammelt kjærlighetsbrev. I brevet ber en mann en kvinne om å forlate sin ektemann og bli med ham til et nytt liv i et nytt land. Siden Elle er i et forhold med en gift med mann er hun desperat etter å finne ut om forholdet fra brevet gikk bra. Det blir selvsagt vi lesere også, og vi får bli med tilbake til 1960-tallet for å lese hele kjærlighetshistorien.

Det siste brevet fra deg

Jojo Moyes
Bastion forlag
2020 (2012)

Lest av Pia

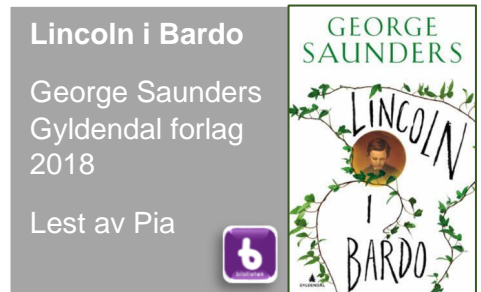


Jennifer våker opp på sykehuset, året er 1960 og hun husker ingenting fra sitt eget liv. Hun husker ikke hvordan hun er som person, hun husker ikke ektemannen og når hun finner et kjærlighetsbrev adressert til henne selv, blir hun enda mer forvirret. Det viser seg at Jennifer hadde et forhold med en annen mann, men hun husker ikke hvem han er. Forholdet hennes med ektemannen Laurence er ikke godt, og hun sliter med å forsone seg med tilværelsen. Denne romanen er en historie om valg og kjærlighet. De valgene vi tar ved å være aktive eller passive i vårt eget liv. Den store kjærligheten og alle de forholdene, korte eller lange, som ikke var den store kjærligheten. Forfatteren Jojo Moyes bruker i denne romanen små snutter fra skriftlig kommunikasjon mellom menn og kvinner mellom kapitlene sine. Vi får dermed en mulighet til å reflektere over hvordan tekniske hjelpemidler har endret måten vi kommuniserer på.

I den andre dele av boken er vi tilbake i nåtidens London, hvor vi følger Elles famling etter den gode artikkelen hun så desperat trenger for å holde fast ved sin posisjon på jobb. Samtidig blir også hun nødt til å ta valg som kan ha store konsekvenser for fremtiden. Noe av det jeg liker ved Moyes sine romaner er hvordan menneskene i historien utvikler seg som mennesker.

Hva skjer etter døden?

Lincolns sønn Willie er alvorlig syk. Han ligger i sengen sin og kroppen brenner, hodet dunker og alt er fælt. Faren og moren kommer innom han og snakker med ham, trøster ham og Willie skjønner ikke helt hvor alvorlig det er. Så dør Willie og foreldrene kastes inn i en voldsom sorg, men Willie han blir fanget i Bardo. Sjelen hans blir hengende igjen i den virkelige verden, men han kan ikke lenger ta på eller prate med noen han kjenner.



Denne romanen, hvis den kan kalles en roman, ligner ikke på noen roman jeg tidligere har lest. Den har noe handlingsreferat som er forfatterens egne diktning, men mye er sitater hentet fra artikler og bøker om president Abraham Lincolns liv. Vi befinner oss i året 1862 og dette er andre sønnen Abraham og Mary mister.

Den gripende historien om tapet av et barn, sorg og lengsel etter noen som ikke lenger er der er dermed en blanding av rene fakta observasjoner og forfatterens tanker om hvordan det er å befinne seg i Bardo. Vi får ta del i Willies observasjoner om den virkelige verden og andre sjeler han møter på sin vei.

Saunders vant Man Booker-prisen for denne boka i 2017. Jeg skal være helt ærlig. Denne boka er spesiell, og jeg brukte litt tid på å komme inn i rytmen og måten den fortelles på. Jeg tror at dette er en bok som du enten elsker eller hater. Det er en eksperimentell form på en bok som jeg anbefaler å prøve ut, så er det opp til deg selv å avgjøre om du liker den.

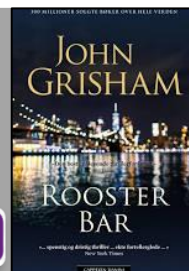
Advokat eller ikke advokat

Det startet som en drøm, et ønske om å utgjøre en forskjell i verden og et håp om et stabilt yrke som ville gi økonomisk sikkerhet. Det endte med lovbrudd, flukt og anger. Mellom der får vi mange timer spenning.

Rooster bar

John Grisham
Cappelen Damm
2020

Lest av Pia



Mike, Todd, Zola og Gordy er under utdanning, de skal bli advokater. For å nå denne drømmen tar de opp studielån, store studielån. Når de går inn i det siste året er lånene så store og fremtidsutsiktene for å bli advokat så dårlige at Gordy får et sammenbrudd. Han finner ut at lederen for banken hvor de har lån og eieren av skolen hvor de studerer er samme person, og gjennomsnittlig strykprosent for studentene ved skolen er 50%. Skolen har så lave inntakskrav at den tar inn studenter som ikke har gode nok karakterer og aldri burde ha gått der. Det ender med at Gordy tar sitte eget liv og de tre gjenværende vennene dropper ut av skolen.

Litt senere oppstår advokatbyrået Upshaw, Parker & Lane hvor Mark, Todd og Zola utgir seg for å være advokater og tar småsaker som fartsbøter og små skadesaker. De to mennene jobber parallelt på Rooster bar, og firmaet har adresse der. Ingen sjekker om de faktisk er godkjente advokater, men så klarer de ikke å si nei til en større sak. De etterforsker et feilaktig dødsfall under fødsel ved et sykehus og straks blir mange øyne rettet mot dem. Risikoen øker i takt med mengden pengersom står på spill i sakene og livet blir tøffere og tøffere for våre tre nestenadvokater.

Den amerikanske forfatteren John Grisham er kjent for sine advokatromaner, og her leker han seg på begge sider av loven. Leserens sympati ligger hos de tre vennene, samtidig som vi skjønner at det de driver med er høyst ulovlig og ikke bør skje. Her er det tempo og spenningen på topp!

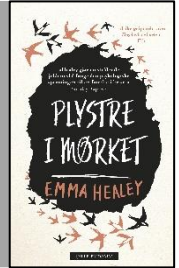
Hvor var du, min elskede datter?

Jen opplever alle foreldres mareritt. På et opphold ved en maleleir forsvinner tenåringsdatteren Lana. Hun er sporløst forsvunnet og kommer ikke til rette før fire dager senere. Til Jens forferdelse husker ikke Lana hva som har skjedd eller hvor hun har vært.

Plystre i mørket

Emma Healy
Cappelen Damm
2019

Lest av Pia



Saken avsluttes, politiet finner ingen grunn til å fortsette etterforskningen, og Lana ser ut til å være i god fysisk stand. Psykisk er Lana i midlertidig ikke i så god fatning. Lana, som lenge har slitt med psykiske problemer, angst og selvmordstanker, har presset familien til det ytterste. Jen føler ikke at ektemannen tar datterens problemer på alvor, og føler at hun står alene i kampen om å redde datteren. Samtidig kommer den eldste datteren hjem og forteller at hun er gravid. Siden denne datteren nettopp har slått opp med partneren sin, skjønner ikke Jen hvorfor hun valgte å bli gravid med en venn.

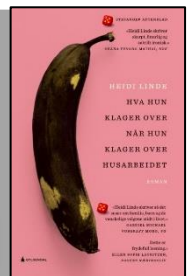
Romanen handler om en familie i krise, og det er moren Jen som forteller. Hvordan depresjon har tatt datteren og hvordan hun som mor prøver å fungere i hverdagen når ingenting egentlig fungerer. Hvordan hjelpe en datter som ikke vil ha hjelp og støtte den andre datteren som aldri har villet ha støtte? Samtidig klarer ikke Jen å slutte og tenke på hva som skjedde med Lana de dagene hun var savnet. Har hun blitt misbrukt? Har hun gjort noe med seg selv? Har hun blitt lurt inn i en sekt? Usikkerheten rundt forsvinningen tærer på familien. Lana er forandret etter hendelsen, men Jen er usikker på om det er til det bedre eller det verre.

Kvinner som har stagnert

Ekteskap som mangler noe, hverdagsliv som gir for lite og en følelse av å mislykkes. Kort forklart et dette livet til Vigdis og Linn, de to hovedpersonene i denne velskrevne romanen om de repeterende og monotone hverdagene.

Hva hun klager over når hun klager over husarbeidet

Heidi Linde
Gyldendal
2020
Lest av Pia



Vigdis har rundet femti år, har tre barn og hverdagene går med til transport av barn, foreldremøter og dugnader, mens mannen stadig har en god unnskyldning til å slippe unna. Vigdis tenker ofte på at hun vil skilles, når jula er ferdig, etter påskeferien eller når minstemann er ferdig på ungdomsskolen. Dette valget blir mye enklere når mannen, Rune, en dag sender henne en melding som egentlig skal til en annen kvinne.

Linn nærmer seg førti år og sliter med at menn ikke lenger snur seg etter henne på gaten. Hun er ferdig med å være kvinnen alle menn legger merke til, og hun liker det ikke. Mannen og fireåringen hjemme har et bånd hun ikke klarer å være en del av, og hun er ikke fornøyd med valgene sine i livet.

Disse to kvinnene er koblet sammen på et vis, og Linde leker seg med subtil humor og skarp ironi i denne fornøyelige romanen. For når skal man være fornøyd med det man har, og når er man fanget? Hvordan vet du at noe mangler når du ikke vet hva som mangler? Romanen har mesterlig skrevet, og sammen med historien i nåtid blir vi tatt med tilbake til kvinnenes ungdom. Jeg synes dette fungerer veldig bra og gir romanen flere dimensjoner. Les og nyt!

Morgon i det nedbrende huset

Margaret Atwood har skrevet mange romaner, og et gjennomgående tema i disse er kvinner, kvinneundertrykkelse, og menneskers ønske om å overleve. Ikke overraskende er dette tema som opptar henne også når hun skriver dikt.

Morgon i det nedbrende huset

Margaret Atwood
Fanfare forlag
2020
Lest av Pia



Margaret
Atwood
Morgon
i det
nedbrende
huset

Atwood har i skrivende stund gitt ut tolv diktsamlinger, men kun to er oversatt til norsk. Derfor er det nærliggende å tro at mange her i Norge ikke er klar over at hun skriver dikt.

Morgon i det nedbrende huset ble første gang utgitt i 1995, men står seg like godt i dag. Atwood fokuserer i denne samlingen på aldring, minner, forandringer og mennesket i et større perspektiv. Hvis hvert menneske er en brikke i et puslespill, hvordan blir da det store bildet?

Språkmessig skriver Atwood edruelig og effektivt, hun legger ikke to fingre imellom, samtidig gir hun rom for refleksjon og tanker. Denne diktsamlingen er personlig og store deler av den kranser rundt faren og familien hennes.

Samlingen består av fem deler med til sammen 46 dikt.

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00 - 19.00

Tirsdag og onsdag

10.00 - 19.00

Torsdag og fredag

10.00 - 15.00

Lørdag og søndag

Stengt

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6,
2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no
raelingenbibliotek.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/raelingenbibliotek

Bøker merket



er å finne som e-bok i BookBites-appen.



Hjelp oss å planlegge 2021

Vi planlegger programmet for 2021 og vil gjerne ha din hjelp. Skjema kan leveres i skranken – eller i bakkassen hvis du ønsker å være anonym.

Først trenger vi å vite litt om deg – sett ring rundt alternativet som passer. Jeg er:

0-19 20-30 30-40 40-50 50-60 70+

Hva slags type arrangement har du gått på i 2020? (sett kryss)

- Aktive meg
- Bokbad
- BokKafe
- Barnerekka
- Byttemarked
- Debatt
- Forfatterbesøk
- Høstferieaktiviteter
- Ordførerens hjørne
- Skrivekurs
- StrikkeKafe

Fyll inn hvis du har vært på noe annet:

Hvilke arrangement ønsker du gå på i 2021? (sett kryss)

- Aktive meg
- Bokbad
- BokKafe
- Barnerekka
- Byttemarked
- Debatt
- Foredrag om forskjellige aktuelle tema
- Forfatterbesøk
- Høstferieaktiviteter
- Kino
- Kurs i digital kompetanse
- Lesesirkel
- Ordførerens hjørne
- Skrivekurs
- SpråkKafe
- StrikkeKafe
- Quiz

Har du forslag til arrangementer eller aktiviteter? Skriv de her.

Takk for hjelpen!