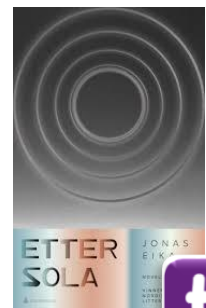
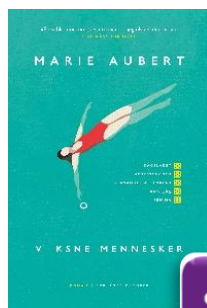
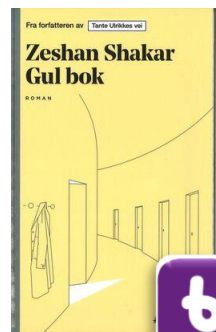




Les disse

Nr. 7 - 2020

Boktips fra BokKafé i september



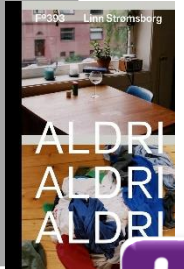
Et tabubelagt valg

Jeg-fortelleren har vært sammen med samboeren Phillip i åtte år, og helt frem til nå har de vært enige om at de ikke skal ha barn. Hun er fast bestemt på valget sitt, men verken Philip, venner, kolleger, familiemedlemmer eller moren hennes vil slå seg til ro med valget hennes, og de bedyrer at en ikke kan leve et fullverdig liv uten barn. Det tabubelagte valget hennes gjør at hun havner i vanskelige situasjoner, blant annet med en tidligere kollega som sier hun blir uvel når hun møter mennesker som ikke vil ha barn.

Aldri, aldri, aldri

Linn Strømsborg
Flamme forlag
2019

Lest av Elin



Hovedpersonen i boka er 35 år, har vært samboer med Philip i flere år. Hun ønsker seg ikke barn, noe hun har vært klar på fra før de ble sammen, og Philip har vært enig. Men så annonserer deres nærmeste venner at de venter barn, noe som får Philip til å mene at han kanskje vil ha barn allikevel?

Forfatteren setter lys på at vi fortsatt lever i et samfunn hvor det nærmest er forventet at man skal ønske seg barn, spesielt hvis man er kvinne. Populærkulturen er full av mødre, men sjelden portretteres kvinner som er frivillig barnfri, og lykkelige over valget de har tatt. Flere ganger treffer jeg-personen andre som skal kommentere på det at hun ikke har barn, siden hun er i midten av 30-årene. Folk som mener at «du burde få en du også» (s. 119), eller folk som mener at man går glipp av noe hvis man ikke får barn. Dette tror jeg mange kan kjenne seg igjen i.

Linn Strømsborg skriver dessuten knakende godt, så dette er ei bok mange kan like. Både folk med og uten barn.

Når et møte med Staten fører til krise

Ei kvinne har vært gjennom en lang adopsjonsprosess. I postkassa ligger et brev som skal endre livet hennes. Ei kvinne går gjennom gatene med en trillekoffert. Hun skal ta hevn. Hun skal slå tilbake mot Staten. I kofferten ligger en død katt. Ei kvinne går lange turer langs havet med hunden sin. Når hun ikke jobber med å ringmerke fugler, holder hun seg mest for seg selv.

Tre vegar til havet

Britt Bildøen
Samlaget
2018

Lest av Elin



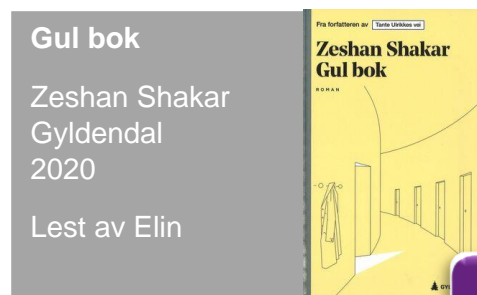
Tre vegar til havet foregår i tre parallelle historier. Vi møter tre kvinner, som ved første øyekast kan virke som tre kvinner i tre unike historier. Det er ei kvinne «i eksil», som vi forstår har opplevd noe dramatisk, ei kvinne som har det vondt, og som av en eller annen grunn har «tippet over», og ei kvinne som vi forstår står midt i det hun føler er sin livs kamp, en kamp mot et byråkrati som rett før de skal tildeles et adoptivbarn fra Kina, gir avslag på ny søknad om forhåndssamtykke til adopsjon av barn fra utlandet etter fire år, på grunn av alder.

Etter hvert forstår man at disse tre historiene henger sammen, og man får innsikt i hva sinne og avmakt kan få noen som i utgangspunktet er både ressurssterke og «normale» til å gjøre.

Brit Bildøen skriver godt. Bokas hovedperson framstår som ekte og troverdig. Man klarer virkelig å kjenne på alle følelsene som karakteren i boka går gjennom. Boka har et flott språk og et godt driv, noe som det gjorde det vanskelig å legge den fra seg.

Det er langt fra Haugenstua til Y-blokka

Zeshan Shakar brakdebuterte med boka «Tante Ulrikkes vei» i 2017, ei bok som gir et realistisk bilde av oppvekst i drabantby-Oslo på tidlig 2000-tall. Nå er han igjen ute med ei realistisk bok, med utgangspunkt i livet til en ung mann med beina plantet i to ulike kulturer.



Året er 2010, og Mani er utdannet økonom. Han bor sammen med faren i en leilighet på Haugenstua i Oslo. Moren døde da han var barn, og faren sliter med angst. De siste årene har han truffet kjæresten, Meena, i skjul. Sammen snakker de om at de skal gifte seg, bare familiene har truffet hverandre.

Mani kommer fra et miljø hvor det å jobbe i det private næringsliv og tjene gode penger er vel ansett, mens det å jobbe i offentlig sektor blir sett ned på. Selv om det egentlig er i det private Mani ønsker å bruke evnene sine, får han jobb i Oppvekstdepartementet i Y-blokka. Der skal han skal jobbe med statsbudsjettet. Han er skuffet over den lave lønna, og sliter med å møte kjærestens skyhøye forventninger.

Til tross for at lønna ikke er som forventet, er Mani stolt av jobben sin. Han føler han gjør en viktig jobb, og bærer adgangskortet med stolthet. Sammen med mange andre jobber han med «gul bok», et forarbeid til det endelige statsbudsjettet. Å jobbe på en arbeidsplass hvor majoriteten av de ansatte er etnisk norske middelklasse mennesker, er både fremmed og eksotisk for Mani.

Nok en gang skriver Shakar godt om klassereise, kulturelle koder, og annerledeshet. Det som for oss etnisk norske kan framstå som vanlige kulturelle verdier, settes i perspektiv fra utsiden. Språket i «Gul bok» er godt, og østkantslang og ungdomsspråk brukes som virkemidler. Boka passer godt til de som liker å lese litteratur med blick til vårt eget samfunn.

Diagnoser og utroskap

Gjennom møter med det hun ser på som kravstore pasienter, tar fastlegen Elin pulsen på det samfunnet vi lever i. Men hvordan står det til med hennes eget liv?

Full spredning

Nina Lykke
Forlaget Oktober
2019

Lest av Birte

NINA
LYKKE
FULL
SPRED
NING



Den middeladrende fastlegen Elin har bodd sammen med sin legemann Aksel i det tidligere radikale, men nå småborgerlige Grenda. Etter at barna flyttet ut, har de levd separate liv, han i smøreboden eller svettende i tights på ski- eller løpeturer, hun med sine gullfiskboller med vin foran TV-en. En kveld kommer hun i skade for å legge til en ungdomskjæreste på Facebook, han «vinker» til henne og hun «vinker» tilbake.

Elin har nå flyttet ut fra Aksel og inn på legekantoret, etter at hennes langvarige affære med Bjørn ble oppdaget. Pasientene strømmer på og de krever og de krever. Her er mannen som er deprimert fordi damer er for kresne, og som krever henvisning til psykolog uten legevurdering. Den gravide kvinnen på 39 som krever abort fordi de vil utsette graviditeten til etter de har vært på sin planlagte reise rundt jorden. Paret på 41 og 54 år som har fem barn til sammen, men ingen felles, og som krever assistert befruktning.

I takt med at alt rundt Elin er i ferd med å gå i oppløsning, mister hun besinnelsen over pasientene, og det hun tidligere bare har tenkt blir sagt høyt. Innimellom pasienthistoriene blir det, gjennom hennes samtaler med plastskjellettet Tore og egne tilbakblikk, nøstet opp i hvordan og hvorfor hun havnet opp her. Samtidig er telefonen hennes full av ubesvarte meldinger og anrop fra Bjørn, Aksel, og hennes venninne Gro, som nå har innledet forhold med Aksel, og det tikker stadig inn nye.

Jeg koser meg alltid veldig når jeg leser Lykkes romaner, hun har et eget blikk for mennesker og samfunnstendenser, og skaper dermed gjenkjennbare karakterer og situasjoner som er til å både humre og forarge seg over. Jeg tar meg selv i å stadig utbryte: Ja! Slik er det! Romanen fikk Brageprisen i 2019, og ble kalt «årets lykkepille».

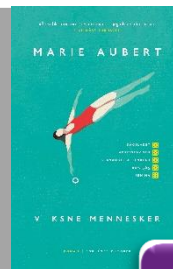
Ubehag i sommersola

Ida er en 40 år arkitekt, og singel. Hun har brukt livet sitt på karriere og kortvarige forhold til menn som allerede er opptatt. Hun har nå fått et brennende ønske om å få barn før det er for sent, og med håp om at den rette skal dukke opp, har hun oppsøkt en fertilitetsklinikk for å sjekke mulighetene for å få fryst ned egg. Mens hun venter på svaret, tar hun bussen til familiehytta på Sørlandet for å feire morens 65-årsdag.

Voksne mennesker

Marie Aubert
Forlaget Oktober
2019

Lest av Birte



På hytta er også lillesøster Marthe, med samboer og bonusdatter. Ida har alltid satt seg selv «over» lillesøsteren, og betraktet seg selv som penere, smartere og mer interessant. Samtidig har det alltid vært Marthe, med sin kroniske sykdom, som det har blitt tatt hensyn til, som har fått Ida og morens støtte og omsorg, og det var alltid Marthe som hadde med seg kjæresten på hytta. Nå har Marthes fått sin egen familie, og malt hytta hvit uten å finne det naturlig å spørre Ida først. I vissheten om Marthes problemer med å bli gravid har Ida funnet hvile, så da Marthe annonserer at hun er femten uker på vei vekker det svarte følelser i henne og hun utbryter: «det kan fremdeles gå gærent.»

Gjennom varme, solfylte feriedager bringes barndomsminner frem, vi får innblikk i dynamikken mellom de to søstrene og dramatiske scener utspiller seg.

Dette er et intenst kammerspill om søskenrelasjoner, og hvordan sjalusi og en følelse av å befinne seg på utsiden, kan få frem det verste i mennesker. Denne slukte jeg rått!

Mellom drøm og virkelighet

Danske Jonas Eika er bare 29 år, men mottok i 2019 Nordisk Råds litteraturpris for novellesamlingen *Etter Sola*. Eika er en politisk aktivist som vil slå ned på rasisme, kapitalisme og vestens utnyttelse av fattige, og det kommer tydelig frem i disse novellene.



Samlingen består av fem noveller, som beveger seg i sjiktet mellom magisk realisme og science fiction. Eika hopper elegant mellom drømmer og realisme, og noen ganger hviskes skillet ut. I alle novellene ligger apokalypsen eller sammenbruddet og vaker, eller det er i ferd med å skje. Vi møter en mann som er på vei til København for å implementere IT-løsninger for en bank, finner banken i ruiner og innleder et vennskap med en ung finansspekulant. I en annen novelle foregår handlingen på et resort i Mexico, der unge gutter jobber som beach boys hvor de varter opp, smører inn kropp, tilbyr massasje og mer til for vestlige turister. En tredje novelle utspiller seg i den lille ørkenbyen Rachel i Nevada, hvor innbyggerne livnærer seg av turisme og troen på romvesener.

Eika maler frem sterke poetiske bilder som smyer seg innpå meg som leser. Det er eksperimentelt, og tidvis ganske rått. Dette er boken for deg som setter pris på godt språklig arbeid og som ikke er redd for å bli utfordret som leser.

Rælingen bibliotek

Mandag

12.00 - 19.00

Tirsdag og onsdag

10.00 - 19.00

Torsdag og fredag

10.00 - 15.00

Lørdag og søndag

Stengt

Rælingen Rådhus

Bjørnholthagan 6,
2008 Fjerdingby
63 83 52 41

biblioteket@ralingen.kommune.no
raelingenbibliotek.no



facebook.com/RalingenBibliotek
instagram/raelingenbibliotek

Bøker merket



er å finne som e-bok i BookBites-appen.

Skrivekurs: Ta vare på minnene

Fredag 9. oktober kl. 12.00 – 14.00

Har du historier å fortelle, men mangler mot eller kunnskap til å få det ned på papiret? Kanskje har du barnebarn som stiller spørsmål om ditt liv, men du merker at det er mye som er glemt? Eller er du rett og slett nysgjerrig og klar for å lære noe nytt? Da er dette kurset for deg!

Det er gratis å delta på kurset, men det er begrensede plasser og derfor nødvendig med påmelding. Det gjøres ved å kontakte biblioteket på e-post, telefon, Facebook eller direkte i skranken. Arrangementet er en del av programmet til Verdensdagen for psykisk helse 2020.